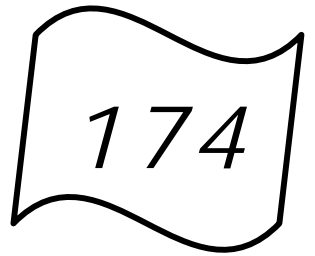




# 清旬

The  
Ringing  
Ten



2009.5.10

寶安商會王少清中學定期通訊/通告，逢每月十、二十及三十日派發。



## 校長話：學校裏的「雪球效應」

學校的最偉大功能在於教人識字。

人識了字，就可以開始閱讀；開始了閱讀，認識更多字，就可以閱讀整個世界。教師的責任，不在於授人以魚，而在於授人以漁；識字是漁竿，教授學生閱讀能力，是給予漁竿學生，可以放長線釣大魚。鼓勵、促成學生把小雪球滾成大雪球，是學校的目標。

「閱者愈閱」是老師津津樂道的永恆話題。學生讀得多，就會讀得更快更闊又更多；雪球開始了滾動，會愈滾愈大，停不了。這是「第一桶金」，其回報無限。一個學生愈早投入愈多的時間於閱讀，經過兩三年的滾雪球效應之後，這位學生的閱讀積累，就會遠遠地拋離其他「不閱者」，連帶的良性後果也開始產生「雪球效應」，漸行漸遠，後來者難望其項背。

「動者愈動」也是一種常見的校園現象。一位中一同學熱衷運動，身手較為敏捷，體力較為充沛，很快就被老師注意，吸收入校隊練習，又選派他代表學校出賽，成功乃成功之母，三數年之後，他的體能與球藝滾雪球般膨脹，超出「不動者」甚多，一般同學望塵莫及，拍馬也難追了。

文化藝術的素養，也出現「文者愈文」的現象。老師會主動安排質素高的學生到博物館賞畫，或是到文化中心觀劇；如果學生質素低，抗拒文化修養，紀律又欠奉，要帶他們置身文化殿堂，教師擔心當眾「刁架」；與其在音樂廳如坐針氈，不如呆坐課室較為保險。這是文化接觸方面「貧者愈貧，富者愈富」的原因。

伍家駿校友做了亞洲第一，是「音者愈音」的典型例子，最能說明學校裏的「雪球效應」。《清旬》本期有介紹伍家駿校友的文字，不容錯過。

滾動小雪球，使成大成就 — 我深信，同學們能做到得。

## 本校奪荃離區學界女子籃球團體冠軍

繼女子甲組及乙組籃球隊勇奪學界冠軍後，本校女子丙組籃球隊於上月廿八日荃灣及離島區學界籃球比賽中獲得亞軍，該隊之成績比去年大為進步(去年八強止步)，此乃各隊員努力不懈之成果。參賽隊員為：2B 徐詠琪(隊長)、李雅詩、林穎嫻、2C 范凱淘、林璇、葉嘉敏、鄭菲菲、楊日寧、1C 馬楚翹、林依婷、1D 張雪晴、1E 陳嫻姣、關曉茵。

由於本校獲得女子甲組冠軍，乙組冠軍及丙組亞軍，故此本校已順利摘下荃灣及離島區學界女子籃球比賽團體總冠軍，成績彪炳，可喜可賀！



# 伍家駿校友震驚樂壇 — 奪亞洲作曲冠軍

在 2009 年 3 月 29 日於韓國統營舉行的 2009 亞洲作曲家同盟會議中，香港代表伍家駿憑作品《放靈》獲得青年作曲家大獎冠軍。

伍家駿校友（2006，6A）在校時對英文和音樂投入了持久的熱情。2005 年，伍家駿代表本校出賽校際英文朗誦節的「閱讀心得評講」(Reading and Commentary)，表現突出，力壓女拔萃，協恩，庇理羅士，國際學校等校代表獲獎，表現出色。另外，伍家駿代表本校出賽校際音樂節獨唱，多次奪冠，是本校歷史上個人包攬校際音樂節最多獎項的學生。

伍家駿校友為人志向堅定，熱愛音樂，中學二年級已嘗試作曲，希望能創作出屬於香港人的樂曲。他說：「自小父母已經帶我出席各種音樂會、演奏會和文化節目，耳濡目染下，我對音樂產生了濃厚的興趣。其實，音樂很講求感受，作一首曲，需要時間培養感受，為時約需半個月，但我十分滿足於此。」兼修中西音樂的他，立志要創作一些富有中西文化交匯色彩的樂曲，因為這正表現了香港的文化特色。他說：「一直以來沒有人創作一些富有香港特色的樂曲，我希望為此盡一分力。」

畢業後，伍家駿校友考入香港演藝學院作曲系，參加了多項音樂比賽，奪得獎金及獎學金共數十萬元。此次於 2009 亞洲作曲家同盟會議中獲得青年作曲家大獎冠軍，是伍家駿音樂征途上的新里程碑。

香港著名作曲家林樂培撰文，高度評價伍家駿：

「第 28 屆亞洲作曲家 ACL 大會，今年韓國南部一個叫統營的小城舉行，原來這是韓國近代最傑出作曲家尹伊桑出生地，馬路和公園都以尹伊桑命名，連的士司機都引以為榮。從 12 個會員國 — 韓、日、港、台、菲、星、馬、泰、印尼、以色列、澳、紐、(越南) — 呈交的二百多部作品中，選出 82 首優異者在 24 場音樂會交流介紹。由 3 月 26 日到 4 月 2 日，每天三場音樂會，都由極超級的樂師演繹，最複雜的織體，艱深的樂句，都能層次分明，纖細認真的交代。入選曲目的作者，半數以上是博士級和準博士的樂器合奏曲，可知這個亞洲作曲家大會份量與地位之高。

今年香港作品被選奏的共有 12 首，計有 1 位作曲碩士，3 位準博士和 8 位作曲博士的作品。香港演藝學院讀二年級的後生仔伍家駿，以靈機多變的思考，獨特的表達方式，贏取了整個大會高潮的『亞洲青年作曲大賽』冠軍，為港增光。」

母校老師為伍家駿校友的成就表示祝賀與安慰。

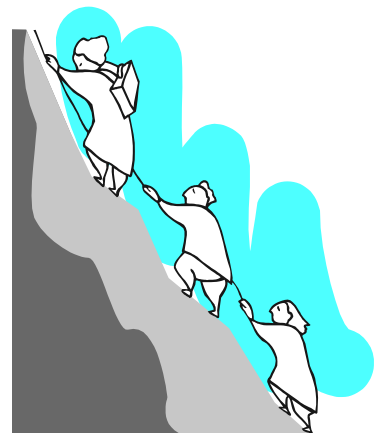
## 「飛一般領袖訓練營」：發掘你材能！讓你更醒神！

「飛一般領袖訓練營」將於今年暑假舉行，目的是通過不同的歷奇活動，讓中一同學全身能量得到最大發揮，挑戰自我，發掘同學不為人知的材能！

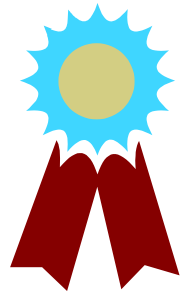
活動的詳情如下：

活動	地點	日期
營前簡介會	校內	09 年 7 月 ( 試後活動期間 )
兩日一夜領袖訓練營	救世軍馬灣青年營	09 年 7 月 13 至 14 日

- 費用：\$160 ( 不包括交通費 )，如有需要可向學校社工查詢申請減免。
- 對象：中一同學 ( 名額有限，報名從速！)
- 報名方法：報名表格已張貼於各班的壁報板，有興趣的同學可填寫表格，也歡迎老師提名同學參加。
- 查詢：請與學校社工吳姑娘或黃姑娘聯絡 ( 社工房電話：2417-9014 )。



# 陳善怡憑小說《變形記》獲「少年作家獎」



7A 陳善怡以《變形記》在第五屆大學文學獎「少年作家獎」的比賽中脫穎而出，獲得「少年作家獎」榮譽，獲邀出席於5月23日下午舉行的頒獎典禮暨座談會。

本屆賽會共收到「少年作家」參賽稿件共144份，經兩位評審委員嚴謹審定，分別選出12位同學獲頒「少年作家獎」，及5位同學獲頒「傑出少年作家獎」。

「特別新聞報道」一個女記者眉頭深鎖，神色慌張地說「今日全港都發生了奇怪事情……」鏡頭快速聚焦到旺角街頭，只見四處渺無人煙，卻有很多南極帝皇企鵝充斥街道，「哦哦哦」的叫聲不絕。女記者續道：「大家可以見到，這裏四周都是企鵝，懷疑都是由市民變成的。」

接著畫面移往尖沙咀、九龍城——無一不是企鵝！

「王先生，說說當時的情況——」女記者正訪問一個目擊者。「我是一個報販，那時候哪……真嚇人！整條街的人都變了企鵝……」他話還沒說完，「撲」的一聲，那報販竟變了一隻企鵝！女記者嚇得花容失色，坐在電視機旁的妹妹和我亦站了起來，目瞪口呆。

「外星人侵略地球嗎？」妹妹顫聲地說。

「不是吧！」我倒以為是世界末日了！

翌日，我照常回校上課，課室卻只有十分之一的同學回來了。班主任亦沒有上學，代課老師對我們說：「你們班主任好像失蹤了，聯絡不上，你們自修吧。」大家面面相覷，我的鄰座小寧說：「難道老師也變了企鵝？」

很多老師都沒來上課，我們自修了整個上午。轉眼便下午了，我們還呆在教室中。

「哎呀，很熱呀！」詠詩說。現在雖已深秋，但下午仍甚熱，說起來好像與甚麼全球暖化有關係。「開冷氣好嗎？」詠詩向我們問。「今天又不是真的很熱，不用吧！」我說。那些女生說熱卻常常穿毛衣，平日上街倒不覺得冷，難道上學時的體質與平日有所不同？「開冷氣很浪費電力，又不環保……」小寧認同我。小寧可謂女生中算作正常點的，起碼夏天不穿毛衣。「還是開吧！」詠詩根本不算真的要大家同意才開，反正她已決定了。

「啪——」冷氣電掣開動的聲音。

「撲——」詠詩竟無緣無故變了一隻企鵝！

寧靜，現在除了用這個詞語形容便沒有更合適的？

「你說真的？」妹妹吃著葡萄「你同學變企鵝了？」我說：「嗯，要不是我親眼看見……」「為甚麼這樣的？為甚麼我們又沒事的？」真是天知道！

「啪啪啪」突然有人拍門「阿靖、嘉嘉，你們的爸媽變……企鵝啦——」

「甚麼！」我和妹妹立刻開門，看見鄰居鍾大嬸抱著兩隻企鵝，她腳下堆著爸媽的物件：公事包、手袋等。

「啊！」是小寧的喊聲。小寧也是住我隔壁，只見她衝出來，也是攬著隻企鵝……

怎麼辦？應該如何是好呢？

「哦哦哦」看著父母，他們完全地變了一隻企鵝，我們喚他們，沒反應，我本來還希望他們只是外表變了，怎地……唉，沒法子！

發生這樣荒誕的事，又怎能安睡呢？午夜我獨自走到街上，滿街都塞著企鵝！這晚真是異常悶熱，那些披著厚厚皮毛的企鵝好像熱得融化了，死死地躺在地上。

漫無目的地逛著逛著，走到了公園。眼前不遠處有個女孩坐在長椅上，大約七、八歲左右，拿著些甚麼在餵企鵝。

「這麼晚，你小小一個孩子在這幹嗎？」我好奇地問。

「你看得見我？」她沒有轉過頭來看我，繼續餵牠們。甚麼看得見看不見了？我又沒有夜盲症，難道……她不是人？

「為啥不應我了？」她見我沒答腔，便站了起來，一把將手中的食物都拋灑在地上。看到她這麼說，我似乎猜到點端倪，對於這幾天發生的怪事……

「都是你幹的？」我試著問。

「是不是都不重要吧！」說著已走到我跟前。她如此說，我真是無言以對，是吧！那又如何呢？可是，要是她是罪魁禍首，那……

「人類應該嘗點苦吧！」她露出天真無邪的笑容，然後揮一揮手，她跟前的一隻企鵝「卜」的一聲，化作了棉花糖……她黏了點糖進口，發出啫啫聲，吃得很滋味的樣子。

「你——」我腦是一片空白，半句話也說不出來。

她漸漸消失了，我走向前想抓住她，卻抓了個空，就這樣，我看著她化作了一點點星星在空氣中失去蹤影。

《變形記》

## 助你迎戰新高中 校友教授暑期課程

為鼓勵同學善用餘暇、協助同學鞏固基礎知識及預備新學年的課程，本校畢業校友將以小班形式，開辦暑期課程。升中二課程設中文、英文及數學科；升中三課程除中文、英文及數學外，同時開辦物理、化學及生物三科，讓同學提早適應科學科分科教學之安排。升中四課程設有中文、英文、數學、物理、化學、生物、中國文學、歷史、中史、地理、經濟及會計。課程分上、下兩期，每期十天，同學可報讀一期或兩期。第一期由七月中旬至七月底，第二期由八月初至八月中旬。收費以每小時約30元計算。此項暑期課程由本校校友會主辦，有興趣報讀的同學請留意下月派發的家長信。

# 送鞋上雲南 — 昨日入山區 歸來淚滿襟

雲南省綏江縣山區兒童家境貧困，生活環境惡劣，資源貧乏，教育工作十分困難。我校同學 6A 江雪梅、江淑勤、6B 莊綽姿、李雅妍 4 人於本年 4 月 7 日至 13 日前往雲南省綏江縣山區，探訪當地兒童，幫助國內兒童改善生活 — 為他們送上一雙全新的「白飯魚」，使他們不用再赤腳上學。四位同學在校內展開大規模的捐獻籌款活動「\$ Give \$ Me \$ Five」，得到同學及家長踴躍支持，將善款八千元及關懷帶予他們。以下是四位同學「山區步步為苗助行」的感受：

## 6B 莊綽姿

為時九天的步步為苗助學行，終結了，回想九天的旅程，我得到了很多。綏江，本來就是個貧窮的鄉村地方。縣中的人，除了出城掙錢養家的父母，一生大都沒有機會離開這個以務農為生的縣。由於綏江並不是旅遊點，不是大城市，對外交通亦不方便，願意長途跋涉到訪綏江的人，實是少之又少。我們是第一批的外來人客，於是走在哪兒，都得到市民的熱烈歡迎，更有各方人士與我們攀談。

我在山區小學當了一天的老師，教學生英文單字；在高職中學上中文及政治課，與高中生交流，也當體育老師，與他們耍樂。我也到訪了一家農戶，給他們送暖及做飯。我學會了待人接物及隨機應變。我們送他們物資，但更重要的是我們無限的關懷。與中學生交流的一天，我知道，綏江學生都知道自己身處一個不富裕的地方。他們羨慕香港人得天獨厚，生於一個富庶的大都市，從不缺乏物質享受。可是，他們沒有怨天尤人，反而積極把握每一個機會跟我們交談，希望從我們身上，見識綏江以外的世界。我們透過為他們安排一切活動學習，他們亦從我們的行為及言語訊息學習。我們亦盡自己所能，把自己知道的傾力告知他們。也許，中國十三億人口之中，我們接觸的只是其中的數千人，實在是微不足道。然而，「一鄉之善士，友一鄉之善人」，我們深信，積沙成塔，我們的文化交流及送暖行動之積極意義仍然存在。至少，我們接觸的中小學生及市民，都明白到自己並非孤軍作戰，沒有被歧視，沒有被遺下。久而久之，他們的朋友，他們的下一代，都會受推動，努力衝出綏江，改善生活素質。

到處建築物上都有鼓勵人民努力的教化標語，或強化中華民族之目標的大字。我知道，這現象並不只於綏江出現，而是全中國。我明白到，中國人，尤其較貧窮的，都自知要步向文明，改善生活，於是對上級訂下的目標及道德規範絕對服從。可是，他們知道要「文明」，行動上卻仍然隨處拋垃圾……當人民實際的道德水平，追不上社會發展的步伐時，一切皆是空談。我國步向所謂「文明」之路，前路漫漫，我們仍須多加努力。

我們的到訪，就是希望盡點綿力，以生命影響生命，潛移默化，推動中國的物質文明及精神文明。

## 6A 江淑勤

只有親眼看到山區兒童惡劣的生活和學習環境，才會真正明白到香港的小朋友實在太幸福了！貧困的山區兒童，他們所渴求的只是簡單的安穩生活，一個有瓦遮頭的居所、足夠的食糧和一個學習的機會，這樣其實他們已經很滿足。

所以我學懂了少抱怨，多忍耐，要清楚知道能生活在香港這地方已經是很幸運了。很多時候我們對任何事都要求過高，而且十分挑剔；經過今次的旅程後，我覺得自己成長了，思想亦變得更成熟。

另外，給當地的中、小學生組織活動，我也從中獲益不少，當中包括了團體合作，組織能力，和最重要的應變能力。我深切體會到集思廣益的好處，還要懂得隨機應變，因為我明白了「變化總比計劃快」，所以我們應該好好裝備自己，以便發生突發事情時能迅速作出應變。

## 6A 江雪梅

在短短幾日的行程中，我們探訪了小學生、中學生、農戶，每天，我都能夠從他們身上感受到一種「愛」。

雲南那地的學生成千上萬的不斷湧上，圍著了我們，竟把我們這班平凡人當作明星，嚷著要我們的簽名。在我忙著簽名的同時，我心裡不斷在想：我的簽名到底有什麼用？

後來我發現到這班學生都是抱著一種喜愛和期待的心情而來的，是因為感受到我們的關心，才會願意主動和我們聊天，他們對我們身邊一切的東西都感到好奇，他們因為喜歡我們才找我們的。我高興得很，原因並不是因為他們對我的「崇拜」，而是因為他們完全感受到了我的關心，我喜歡看到別人因為我的關懷而快樂，這個大概就是我所認為的滿足感了。

人生本是一張白紙，內容是要靠著我們的經歷而豐富，我想今次雲南之旅又為我的那張豐富了點。經驗從來都被人說為是一種本錢，我從前都不太認為，但今日我不得不認同了。在人生路不熟的地方，說著不清不白的語言，還要到學校接觸學生，為他們授課，當中有無限個未知數存在。

幼嫩的我們仍然在成長的階段，要不斷到外擴闊視野，增廣見聞，聆聽長輩的說話，這些就是我們現在所需要的養料。只有吸收這些，我們才能夠有充足的條件去面對將來不同的人生挑戰，成長為一棵茁壯的植物，再用我們的能力去幫助任何有需要幫助的人，貢獻社會；「步步為苗助學行」正就給了我這個難得的人生經驗。在這星期裡，變化都總比計劃快，我們往往就是要靠經驗豐富的人的意見，衷心感謝三位領隊和其他團員給了我這個重要的人生經驗。

## 6B 李雅妍

我最深刻的，是老婆婆哭泣的那一幕。那天，我們探訪農家，向農家婆婆贈送帽子，她那淚珠竟頓時無聲無息、毫沒徵兆地落下，各人目睹都吃驚了，有的趕緊為她拭淚，有的自己也哭了起來。

婆婆行動不便、視力也不好，這是第一次有外人遠道而來探望她，令她喜出望外，感激十分，所以她情不自禁、開懷地哭了。見到婆婆的孫女為婆婆拭淚時也哭泣起來的情景，令我覺得這是多麼多麼溫馨、感人的一幕。那女孩為了家庭，放棄了學業，放棄了自由，她那份深重的家庭觀念，令人敬佩。我想起我逝世不久的麻麻。記得她生前經常叮囑我給她打電話，與她閒聊，但我卻沒有辦到，甚至連她最後一面也見不到。其實，每位老人家也十分期待別人的關心，他們不想被世界遺棄，少少的一點心意、一句說話就足夠打動他們，令他們振作。但我從前卻沒察覺，直到醒覺時，什麼都趕不及了。雖然很後悔，但現在卻不能彌補，所以我們應要懂得珍惜眼前人，不要「曾經失去，才懂珍惜」。