



清旬

The Ringing Ten

283

2013.11.20

寶安商會王少清中學定期通訊/通告，2002 年創刊，逢每月 10、20 及 30 日派發。



老師的話：中文科的學與教有感

謝穗芬老師

各位同學，對於以下在公開考試中出現的情況，你會感到可笑吧！

去屆會考生讓周星馳「榮升」古人，他在電影《少林足球》中的對白：「做人如果無夢想，同條鹹魚有乜分別？」也「升格」成金句。還有，二千多年前的孔子「返老還童」，成為自己第二十代，只得四歲的小孫子孔融，讓梨給兄長吃！

各位家長，以下學生的經歷，你不想發生在自己子女身上吧！

面對死亡之卷(卷一)，部份同學只能無奈地門低分，自嘲一番。寫作(卷二)時，有同學為求文章立意必須有文化元素，引用古語，而扭曲了全文內容佈局；更嚴重的是審題欠準，導致全軍覆沒。做綜合卷(舊制卷五，新制卷三)，有同學連實用文格式也混淆不清，難以取得高分。進行小組討論(卷四)，有同學思緒混亂，錯誤引用資料。

各位老師，以下學生的學習方法，我們不是都覺得有點諷刺嗎？

學期初，有舊生送我一本補習社名師天書，當中羅列了大堆詞語、古語諺語，供考生考試前背誦。舊中文課程只考數十篇範文，學生只與「鷄精」、「天書」為伴而惹來改革呼聲，到今天中文課程以能力為本，非讀了幾本教科書便可應考，同學還是要擁抱「天書」，視為「水泡」。

在高中出現以上情況，或許是因為兩屆文憑試下來，同學們都看到中文科重要，但當中蘊含中國文學與文化的元素，又非能一蹴即就，學生心急如焚之下，唯有啟動短期記憶，囫圇吞棗，記下一大堆詞語金句，走進試場。但其成效有多大？可想而知！

說實在的，我們都知語文能力要長久累積，我們在初中為學生安排補充教材、詩文背誦、暑期作業；在測考中重考精彩範文，鞏固基礎；在

高中課程，測考中加入經典範文、指定文學閱讀書等，都是希望同學在長期浸淫中，累積沉澱。

或者有人會問，課程中加入典範文章無可厚非，但作為測考重點，豈非與公開考試相違背？要知道，能力遷移必先有基本功。公開考試考的是讀寫聽說的應用，以及文化素養，而學校的施教，則須透過合適的教材作反復訓練。

課程是安排了，但成效如何還要看同學的取態。例如，測考範文，可否不再有學生以公開考試不考範文而拒絕付出？初中詩文背誦，可否不再是平日門可羅雀，到死線將近，又有學生佔着排位，為求分數而發揮短期記憶？撰寫讀書報告，可否不再是學生想抄，老師防抄的角力遊戲？

其實，我校總有孜孜不倦的學子，令教師感到鼓舞。近期，我喜見有學生自發撰寫自學筆記、參加校際詩文背默大賽、校內舉辦的文言文研習班超額報名。我們中文老師，期望這些正面的學習風氣，能開花結果。

中文科課程涵蓋九大範疇：讀、寫、聽、說、文學、文化、品德情意、自學能力、思維能力，這絕非一時三刻能完全掌握好的，但各位同學，你們都有六年時間，與我們老師一起，向著我們共同的願景邁進：當你們進入考場，可以信手拈來，揮灑自如。更重要的是，你們擁有穩固的語文基礎，助你終身學習；有中華文化的精髓長伴心靈，在人慾橫流，價值觀混淆的社會，伴你啓航。

讓我們師生一起，為中國語文科的美好願景共同努力！



陸運會即將舉行，歡迎家長蒞臨

本校將於11月26日（星期二）及12月3日（星期二）假荃灣城門谷運動場舉行陸運會。頒獎典禮將於12月3日約下午三時舉行，本校特別邀請了林濤校友擔任主禮嘉賓。

陸運會當天全體同學必須穿著所屬社衣（可外加印有校名的深藍色毛衣／新設計的「風衣型外套」／冬季運動外套）、冬季運動長褲、白襪及運動鞋，於上午8時15分前到達運動場集合點名。午膳時間約為中午12時至下午1時15分（視乎賽事情況而定），同學必須遵照訓導老師所指定的時間返回運動場，出席下午的賽事。陸運會約在下午四時半完畢。如同學於陸運會日請病假必須出示醫生紙，不得無故缺席。**本校歡迎家長和校友到場參觀及為各健兒打氣。**



攝影學會－「我們的陸運會(2013-14)」攝影比賽

本校將於11月26日及12月3日舉行一年一度的陸運會，同學將定必四處拍攝，捕捉運動健兒的英姿及場內氣氛；為促進同學對於攝影技巧的交流，**攝影學會現舉辦名為「我們的陸運會(2013-14)」攝影比賽**，希望同學把佳作與全校師生分享。**得獎作品更有機會刊登於學校刊物中。**比賽的詳情如下：



參賽辦法： 1. 參賽作品以電郵方式呈交，並於 12月11日(星期三) 或之前電郵至 wscphotosoc@gmail.com 2. 每位參賽者的作品，必須以數碼格式遞交	比賽日程： 1. 第一輪內部初選選出 10 張優異作品，結果於 2013 年 12 月份公佈 2. 獲獎名單將於 2014 年 1 月份公佈
---	---

參賽規則： 1. 以兩張為上限，並須於 每張相片的檔案名稱加上標題 以及 個人資料(姓名、班別、學號) 。 2. 作品可作電腦加工，包括裁剪、調色等。
--

獎項： 冠軍一名 - 書券 \$200 亞軍一名 - 書券 \$100 季軍一名 - 書券 \$50	 評審標準： 1. 主題清晰 2. 創意 3. 構圖 4. 技巧運用 (攝影及後期製作)	
--	---	---

備註： 1. 是次攝影比賽由校長及資深攝影老師作評審 2. 如有任何疑問，請向 5F 班麥梓維查詢

2013 內地高等教育展 香港學生科學比賽 2014

內地部份高校免試招收香港學生計劃(免試招生計劃)自2012年起推行以來，香港學生反應踴躍。2013年，共有超過2300名香港學生透過免試招生計劃報考內地高等院校，其中約1200名香港學生獲內地高校錄取，為香港學生提供了多一個升學途徑。

教育局聯同國家教育部於今年11月23至24日舉辦「2013 內地高等教育展」，詳情如下：

日期：2013年11月23日至24日(星期六、日)
時間：上午10時至下午7時(11月23日)
上午10時至下午6時(11月24日)
地點：香港九龍灣展貿徑一號九龍灣國際展貿中心三樓展貿廳2
內容：國家教育部有關赴內地高等院校升學講座、內地高等院校介紹及攤位展覽及畢業生／僱主／人力資源顧問分享會
欲了解詳情請登入
www.edb.gov.hk/expo13

「香港學生科學比賽2014」由教育局、科學館及香港青年協會主辦，旨在透過科學海報設計、科學研究或發明項目，表現同學對科學的認識和展示他們對有關知識應用的能力。本年度主題為「活學活用，發展科學潛能一水的科學」。資料如下：

組別	參加資格
科學海報設計組	中一至中六，年齡19歲或以下，出生日期為1995年4月30日或以後
初中組	中一至中三，年齡17歲或以下，出生日期為1997年4月30日或以後
高中組	中四至中六，年齡19歲或以下，出生日期為1995年4月30日或以後

凡對海報設計、發明及研究有興趣的同學，請組成二至五人的隊伍，並於十一月二十九日（星期五）或之前向教員室尹國棟老師查詢比賽詳情或報名參賽。

備註：各參賽隊伍，將在2014年5月於香港科學園擺設攤檔，向評判、大學教授及公眾人士展示其參賽作品；而獲獎的隊伍，將會獲得書券以茲鼓勵，並獲資助參與科學及科技交流活動，或被挑選參與2014年創新科技月。這是一次難得在眾人面前展示自己科學才華的好機會，請各同學踴躍參加比賽。

英雄榜（上學期測驗成績全級首二十名的同學）

	中一	中二	中三	中四	中五
1	林子靖	陳澤富	高耀華	陳稀菊	梁可明
2	郭靄琳	黃子恩	森達也	曾祥如	林俊彥
3	梁琬琳	鄭雯馨	馮澆恩	曾明春	鍾志誠
4	馮靖曦	李芷翹	林雅薇	林榕	范家歡
5	何思瑩	莫允縈	謝穎怡	蘇嘉希	許詠琛
6	陳映霖	李泳琦	伍詠琪	黎詠心	林遠翔
7	戴昊翹	馮穎俊	趙必禮	黃嘉俊	王婉嫻
8	呂穎珊	鄧芷晴	楊妙嵐	蕭哲晞	唐志杰
9	陸泉良	左曉瑩	雷芊雅	張凱琳	陳愷怡
10	何鎧名	關慧君	杜智邦	黃子威	黃頌恩
11	蘇博軒	陳樂謙	李明樺	謝菱	張昭瑜
12	林芊晴	王栢盛	謝芯儀	葉天朗	柯雅容
13	趙汝軒	黎賡憲	翁昊林	廖健汝	周嘉欣
14	張國龍	徐民諾	李凱琳	朱蔚森	藍虹藝
15	袁希言	楊凌鈞	黎佩汶	鄭程朗	江善錮
16	郁鈴鈴	梁悅琳	王芷盈	玲笙	姚蔚瑄
17	麥琇妍	余碧清	林歡	丘鈞樂	馮綦瑋
18	鄧倩華	李筠煒	劉浩邦	黃樂曦	陳曉青
19	郭庭欣	蔡穎彤	吳逸珊	何樂軒	張文懿
20	郭瑄熹	丘詩穎	鄭向彤	沈中傑	王竹影

學校文化日活動(2013/2014)

日期 (日/月/年)	活動名稱	活動時間	場地	參與班級
21/11/2013	（神樣之愛情－說故事的音樂）演前示範講座	3:45-5:00pm	本校禮堂	F.4
22/11/2013	（神樣之愛情－說故事的音樂）	3- 4:15pm	荃灣大會堂演奏廳	F.4 (122 人)
5/12/2013	荃灣中樂團音樂會	2:30-4:30pm	本校禮堂	F3 及 F4

共創成功路－輔導組中一學長計劃第二階段

中一的同學及中四、五級的輔導組學長，你們好！自十月份第一次聚會後，相信你們已建立了一定關係。為了協助各中一同學在各方面的發展，請學長與組員共同商議一項可持續 30 天的活動，例如每天閱讀新聞（動態和靜態活動均可），以個別或小組形式進行，從中為組員建立成功感。

學長只須填寫簡單的計劃書、監察及記錄活動過程（2014 年 1 月 20 日至 3 月 20 日起完成 30 天的創舉），以提交突破機構，並於 11 月 28 日前填妥計劃書及交回趙善明老師或譚兆庭老師。每位完成活動的同學可得禮物和獎狀一張，得最多獎狀的班別，更可獲額外獎品。詳情可參閱 G/F 輔導組報告版或聯絡以下四個中一班別的學長負責人。（1A：鄭樂遙 5F；1B：林洋海 5B；1C：梁茜琦 5B；1D：楊嘉怡 5E）



成長錦囊

我的同班同學

Eva 與 Tracy 是中四的同班同學，二人雖然來自不同的中三班別，但卻一見如故，彼此都覺得可與對方成為好朋友。開學至今已約兩個月，Eva 發現中三時經常與自己一起玩的五、六個同學們都不喜歡 Tracy，因為他們覺得 Tracy 只懂讀書，是一名「書蟲」。他們甚至開始一起杯葛 Tracy，在轉堂、小息、午膳時更會有意無意地對 Tracy 說些傷害性的說話。近日 Tracy 終於忍不住向 Eva 訴苦。在過程中 Tracy 更哭了出來。Eva 中三時的玩伴知道了後，便問 Eva 究竟選擇要支持那一邊？更說如果她選擇與 Tracy 做朋友，以後也不再與她玩，連午膳及平常上課的分組活動也不再與她一起。如果你是 Eva，你會怎樣做？

專家「小貼士」

每個人都希望自己被別人接納、關心和認同。人際關係如果出現問題，可能會嚴重影響到個人的情緒和日常行為表現。如果能設身處地考慮被杯葛者的感受，就會明白他們的難過。如果大家亦見到身邊有此情況出現，右方的「貼士」可能有用：



思方學入門—批判思考

簡介

思考方法可約略分為批判思考及創意思考兩大類。批判思考強調正確思考，而創意思考則著眼於創新意念。對於兩者的分別，我們可以通過下述的三個關鍵的問式來加以說明：

批判思考
●「X 是什麼意思？」(就此問題而言，X 可以是指一個概念、句子或問題。)
●「X 有什麼根據？」(X 可以是指一個斷言或理論。)
創意思考
●「就 X 而言，還有什麼值得考慮的可能性？」

對思考方法的一些誤解

批鬥當思方

- 批判思考方法的內容是如何正確地思考，並非只能用來批評別人，因此：
- 我們應當經常反省自己思考上的過錯。
 - 我們若要支持及增強別人的論證，以及合作分析及解決問題，亦必須應用批判思考。
 - 對正確的論點猛加批評，反而是錯誤的思考。

錯誤當高深

有一些思考混亂的人認為批判思考只是「低層次」的思考，是高深學問的枷鎖。因此，空泛含糊的說話，成為了「突破語言」的嘗試，而矛盾及錯誤的思考，則變成「超越邏輯」的壯舉。只可惜，有更多思考更加混亂的人，卻常常以為這一類的講法含有高深的哲理，以為能夠清楚言說的理論必定不值一晒。不過，這些強調「突破」和「超越」的講法，就像以為吃毒藥是「挑戰生理極限」一般愚蠢。

混亂當創意

認知性創意是以新的概念或理論去解決問題和探求知識。良好的批判思考能力，是擁有認知性創意的一個必要條件。原因是，能夠提出新的概念和理論只是認知創意的前半部。同樣重要的是，我們必須能夠判別這些新的概念或理論是否正確，能否真正解決要處理的問題。若是不能，我們便要決定是否放棄這些概念和理論，或作出修改。在這些思考過程中要作出適當的判斷，當然少不了批判思考。

