



清旬

The
Ringing
Ten

295

2014.4.30

寶安商會王少清中學定期通訊/通告，2002年創刊，逢每月10、20及30日派發。



戲假情真，堅毅才是拳術的奧秘

趙善明老師

「要完成訂下的目標，最重要的是甚麼呢？」有人說：「只要堅持、肯付出努力才能成功，因為怕辛苦而放棄，最後必以失敗而告終。」一個人能否每事都堅持到最後，實在要看他的決心。從古至今，成功的人，都要有一直堅持的態度。以下兩個真人真事的主角，都具備異乎常人的決心和堅持。

第一位故事的主人翁正是《洛奇》系列電影的男主角「史泰龍」。史泰龍在一舉成名之前，過著四處謀生的艱難日子。他為了要在電影圈幹一番事業，毅然來到荷里活。史泰龍起初只是擔當小角色，直到1976年的一天，他從電視看到了一場拳賽，引發他的靈感，寫下了劇本《洛奇》。他走訪了荷里活所有的電影公司，游說它們開拍他的劇本，但最後也沒有一家電影公司採納。他為了實現自己的夢想，咬緊牙關，屢次拜訪這些電影公司，終於有電影公司答應投資。他堅持要自己演出片中的主角，最終用了一個月的時間，用最低的成本拍完這部自編自導自演的電影《洛奇》，並且在第49屆奧斯卡金像獎獲得最佳影片、最佳導演和最佳剪接3個獎項。其後他又自編自演《第一滴血》，這齣電影再度備受注目，成為當年美國十大巨片。從此史泰龍知名度大增，但他的成功背後是經歷過無數次的挫折，無論銀幕上的洛奇，或是銀幕下的史泰龍的成功都是要自己堅持不懈的努力換回來。他的經歷同時讓我們知道只要堅持到最後一刻，夢想是會成真的。



史泰龍於其自編自導的電影《洛奇》中的劇照(相片摘自 www.comicvine.com)

接下來的主角—譚秉華—與「洛奇」一樣同是西洋拳擊手，並與他一樣有著堅毅不屈、百戰不怠的精神。他曾試過四年來沒有奪取過任何獎項，他雖然屢敗屢戰，但再堅毅的人總有失落的時候。由練習至出賽，在擂台上他失落了獎項和勝利的光榮，台下的他也忽略了身邊的人。在一次兩岸三地的比賽中，他的對手是個新人，體重比他重。他充滿信心，相信自己會勝出比賽。可惜，比賽開始便被對手壓迫性的打法擾亂了陣腳，三個回合的苦戰，無法令他反敗為勝，最終落敗。但他堅決不會放棄拳擊運動，他相信只要「堅持」，人生的擂台還有很多場比賽。譚秉華的拳擊故事，讓我們更了解「堅毅不屈」的精神，讓我們明白到當成功的人回望過去時，失敗只是一個美麗的回憶；堅持不一定能讓你夢想成真，但卻永不讓你後悔！



譚秉華先生近照
(相片摘自全球功夫網)

各位同學，成功是人人皆可獲得的，但決不是空想出來的。請不要害怕辛苦，為自己創造成功的道路吧！

輔導組中一學長計劃—第三階段

中一的同學，您們好！本學年已到了下學期的中段，同學是時候回顧自己在學期初訂立的目標的實踐進度！您的學長將在以下時段及地點與您們交談分享，協助您完成「成長紀錄冊」。請中一同學及中四、五級學長預留時間出席：

如有任何問題請聯絡各班負責學長（1A: 鄭樂遙(5F); 1B: 林洋海(5B); 1C: 梁茜琦(5B); 1D: 楊嘉怡(5E)）、趙善明或譚兆庭老師。

班別	日期	時間	地點
1A	14/5 (DAY 5)	12:55pm	MPA
1B			數學室 (RM 107)
1C	5/5 (DAY 5)		MPA
1D			數學室 (RM 107)

本校同學於「荃灣 CYC 聯校領袖培訓計劃 2013」

奪三項大獎及兩項優異獎

本校九位中四學生參加了由教育局公益少年團(荃灣區)和香港青少年服務處賽馬會麗城綜合青少年服務中心合辦的 Amazing Teens 荃灣 CYC 聯校領袖培訓計劃 2013。我校同學在專題報告比賽中獲得了三項大獎：「積極實踐獎」、「感・動・情」評判大獎(中學組)和「感・動・情」我最喜愛大獎(中學組)。其中兩位同學在個人分享得到優異獎。以下為其中兩位同學參加計劃後的感想分享：



我們走訪社區、訪問小商戶，使我更感受到大財團、大企業經營買賣只以利益為目的，與小商戶所擁有濃濃的人情味形成了強烈的對比。小商戶沒有雄厚的資金，更沒有成千上萬的員工，但卻擁有濃厚的人情味。此外，在領袖訓練營中，我們與來自不同學校的人一組，大家來自不同的背景，但通過學習包容和接納，彼此建立友誼，令我明白做人不可只從自己的角度出發，只顧自身的利益，而是要多顧及別人的感受。參加荃灣 CYC 聯校領袖培訓計劃令我獲益良多。我認識了幾位來自不同學校的朋友，他們都是被視為 band 3 的中學生。經相處了解後，我認為他們不比我們遜色。我欣賞他們能勇敢地表達意見，與別人分享生活趣事以及不會隱藏自己真實的個性。

談芷晴(4D)

在這荃灣 CYC 聯校領袖培訓計劃中，我參加了關愛社區探射燈的活動，探訪一個我十分「熟悉」的地方——彩虹邨。由於我的奶奶居住在那裏，那裏可算是我自小遊玩的地方。但是，當我走過一間間的商店，我卻發現這一切已經改變。回憶裏的彩虹邨，不經不覺間已經變得陌生。原來，世界的事物在大家不知不覺間快速轉變。一些士多等小型店舖消失了！可見，在科技發展的同時，人們的生活習慣也有所不同，人情在他們的心裏開始失去了蹤影。沒錯，社會需要進步，但是，若人類沒有了感情，沒有了人情，只會如行屍走肉般，這樣的生活又有什麼意義呢？

朱蔚森(4E)

「藥物教育」問答比賽結果公佈

「輔導組-同行閣」早前為中一舉辦了「藥物教育」問答比賽，藉此宣揚無毒校園的訊息。比賽得獎名單如下：

個人最高分數 — 1A 馮淳殷 1B 何啟釗 1C 林芳瑜
個人優異獎 — 1A 麥永衛 賴曉穎 徐蘊楹 戴昊翹
1B 陳穎琳 何東盛 林秉霆 黃珍蕙
袁凱瑩 陳詠軒
1C 何泳欣
班級最高分數 — 1D 班



各班分數

1A 班	382 分
1B 班	397 分
1C 班	415 分
1D 班	440 分

本校初中學生參與社區壁畫創作

一群熱愛藝術的初中同學分別參與了由保良局兒童及青少年發展中心舉辦的「生命彩虹・Big 畫創作活動」及社會福利署的「愛與恕：愛惜自己、愛惜家人」壁畫創作計畫，向社區人士發放「正能量」！

「生命彩虹・Big 畫創作活動」—保良局兒童及青少年發展中心

四位中二級同學跟他校數位非華語學生，利用課餘時間及數個週末，為福來邨的保良局兒童及青少年發展中心外牆創作了一幅以「生命彩虹」為主題的壁畫。在中心社工及老師的指導下，同學除了體驗大型藝術創作之外，亦加深了解不同族裔人士的文化，以及提升學生的英語溝通技巧。

參與同學包括：2A 楊凌鈞、2A 孫苡珈、2C 李海僖、2B 鄭綺倩



「愛與恕：愛惜自己、愛惜家人」壁畫創作計畫—社會福利署

一群中一及中二的同學於四月期間為葵興的林士德體育館外牆設計了兩幅大型壁畫，以展示同學對家庭和睦共處的憧憬。他們於復活節期間到體育館外即席創作，並期望於 5 月中完成。

參與同學包括: 1A 關皓然、1B 譚皓穎、1C 王凱瑩、1C 林芳瑜、2A 孫苡珈、2A 楊凌鈞、2B 鄭綺倩、2B 蔡穎彤、2B 徐曼嘉、2B 余碧清、2C 李海僖、2D 林巧瑜、2D 文天樂、4A 麥凱驛、4C 羅家瑤、4D 許雅穎、4E 林凱瀅、4E 羅家蔚



本校同學於「藝育菁英・大師承傳繪畫工作坊」獲羅馬尼亞藝術家選為「最傑出表現者」

十多位同學於4月6日(星期日)到饒宗頤文化館參與由「藝育菁英」及香港教育學院主辦的「大師承傳繪畫工作坊」，向來自羅馬尼亞的藝術家學習傳統的蛋彩畫。其中，**4C 羅家瑤**及**4E 羅家蔚**於工作坊表現出色，在眾多參加者中獲選為最傑出表現者。她們將晉身準決賽，與他校精英爭奪海外藝術遊學之旅。

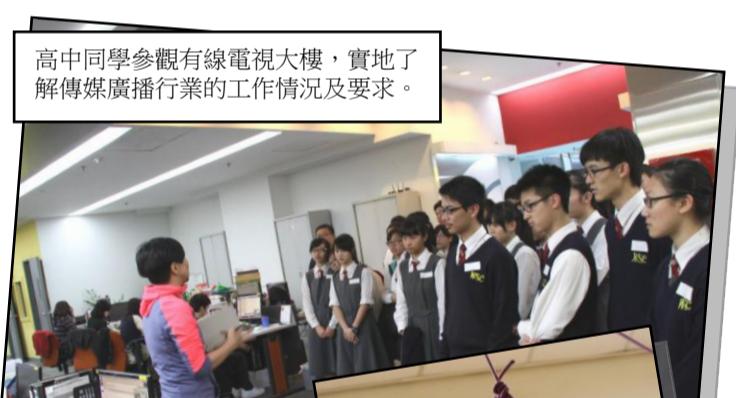


「升學及就業輔導月」(Careers Month) 活動回顧

升學及就業輔導組於四月分別為初中及高中同學舉辦了一連串活動，讓同學及早為前途籌謀，以下為各項活動的回顧：



中二同學參觀展板，藉「荷倫職業代碼」，了解各種行業的性格特質。



高中同學參觀有線電視大樓，實地了解傳媒廣播行業的工作情況及要求。



本校同學訪問現職空姐的陳雅婷校友的工作點滴，於早會廣播。



現職護士的曾舒蔚校友在早會向各位同學分享有關醫護行業的資訊。



透過歷奇體驗遊戲，讓高中同學思考及分析性格、知識、技能與工作取向的關係。



中二同學通過「築夢工程」紙牌遊戲，認識各行各業。



高中同學到台灣參觀了弘光科技大學、東海大學、佛光大學及淡江大學，了解當地升學資訊。