



# 清旬

# The Ringing Ten

# 346

## 2016.05.20

寶安商會王少清中學定期通訊/通告，2002年創刊，逢每月10、20及30日派發。



## 星光熠熠耀少清——「卓育菁莪」生涯規劃講座

「卓育菁莪」生涯規劃講座由香港專業及資深行政人員協會（專資會）與升輔組主辦，來自社會各界別的專業領袖在剛過去的星期三（5月18日）蒞臨本校與中五級同學分享行業資訊及人生規劃。透過了解專業領袖們的人生經驗、事業成就和領導技巧，對同學的個人成長及建立事業目標均有所裨益。升輔導在此感謝專資會、「卓育菁莪」生涯規劃講座召集人曾其鞏校長及本校各單位的協助，包括女童軍接待及視藝科協助製作紀念品等。

行業講座組別	嘉賓	公司	職銜
會計及核數	吳德龍先生	前海股權基金投資（深圳）有限公司	行政總裁
教育及培訓	陳天恩博士	嶺南大學	學生服務中心助理總監
工程、測量及規劃	黎堅輝測量師	中原專業服務有限公司	總裁
資訊科技	陳家豪先生	iMusicTech Limited	CTO
文化藝術	黃熙月女士	佳士得拍賣行	亞洲區顧問
醫護服務	曹聖玉博士	CHC International Hospital Limited	CEO
社會服務	傅民生先生	香港單親協會	服務發展委員會委員
旅遊、會議展覽	黃詠璇女士	新華旅遊有限公司	顧客服務部主管



吳德龍先生（左）與校長合照



陳天恩博士（左）與校長合照



黎堅輝測量師（左）與校長合照



陳家豪先生（左）與校長合照



黃熙月女士（左）與校長合照



曹聖玉博士（左）與校長合照



傅民生先生（左）與校長合照



黃詠璇女士（左）與校長合照



曾其鞏校長（左）與校長合照



嘉賓與鍾校長及升輔組老師合照

# 海外升讀大學的新選擇——台灣大學

台灣高等院校與香港學制銜接，不僅學系選擇多元，而且學風自由，學費亦相對低廉，對境外生更有完善的生活照輔機制，已成為香港學子升讀大學的熱門選擇。近年港生申請赴台升學人數逐年攀升，已連續兩年超過 6 千人，實際就讀人數亦創新高，足見港生及家長對台灣高等教育之信賴與認可。

## 台灣大學錄取香港學生人數

	個人申請	聯合申請
2012	687(18%)	3106(82%)
2013	1595(44%)	2041(56%)
2014	3130(57%)	2336(43%)

「個人申請」人數於 2014 年超越「聯合申請」，反映越來越多同學想更早獲得台灣學位（文憑試放榜前）。

## 赴台升學報名資格

只要符合以下兩種資格，就可以取得僑生資格，透過海外聯合招生委員會（赴台升學官方單位），以僑生身份報讀台灣高等院校，學費和照顧可享有與台灣本土生同等的待遇：

- (一)擁有香港永久居留身份證；
- (二)最近連續居留港澳或海外 6 年以上。



## 本年度(2015-16)「台灣大學個人申請」獲取錄結果

「台灣大學個人申請」已經有結果，本校本屆共有 14 位同學申請，14 位同學均獲派大學學額，當中 12 位獲首志願，包括：應用日語系、醫學檢驗生物技術系、法國語文學系、應用英語系、數位媒體設計系、外國語文學系、日本語文學系、休閒運動與健康管理系（3 位）、資訊工程系（2 位）、中國文學學系（文學組）、河海工程學系。

本校同學獲派大學包括：

國立勤益科技大學
國立臺灣海洋大學
國立高雄第一科技大學
國立雲南科技大學
淡江大學
逢甲大學
聖約翰科技大學
光宇學校財團法人元培醫事科技大學

在此祝賀各位同學鵬程萬里！

## 輔導組周會活動

本校邀請到心理學家於 5 月 26 日（Day1）第九節進行「處理負面情緒」的講座，藉以給予同學支援，協助解決日常生活中遇到不愉快的事情，請同學們準時出席。



# 少清圖像藝術節

藝術教育除提升學生美感經驗，亦能培養學生的正面情緒及提升對周遭的關注。視覺藝術科於5月9日至5月13日舉行「少清圖像藝術節」，展示一系列由學生所創作的圖像作品。是次藝術節主要讓學生以各式各樣的圖像表達個人情感以及對社區的所思所想，從而讓學生認識藝術與個人及社區的緊密關係。

藝術節以不同的手法展示同學的作品，如中一級學生創作了以荃灣社區為主題的陶瓷餐具，供區內的老字號茶餐廳「美倫餐廳」使用，餐廳顧客可一邊品嚐美食，一邊欣賞用作盛載食物的餐具。

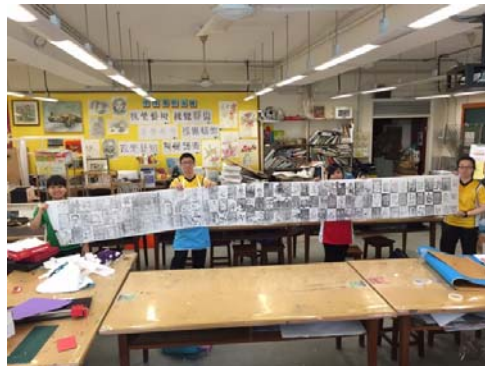
另一方面，同學亦創作了以社區為主題的立體錯視畫，以超現實視覺效果呈現社區。同學亦利用荃灣區的歷史創作一系列壁畫，表達社區有趣的一面。除此以外，還有學生的繪畫創作展覽及大型版畫印刷示範。



中一級同學以荃灣區特色設計了一系列陶瓷餐具，並於藝術節期間供美倫餐廳使用



中三同學於學校三樓創作以荃灣區歷史為主題的社區壁畫



大型版畫印刷



視藝學會幹事向來賓介紹同學的創作



負責籌備藝術節的視藝藝術學會幹事合照

# 學生文章分享

## 熱鬧過後，我卻感到失落 5D 葉芷晴

「度度、度度……」

馬路的綠燈急速地閃着，似乎在催促着人們的腳步。人們你擠我擁的過馬路，只有杵着輔助杖的我，步履蹣跚地走在車水馬龍的街道上。正當我的左腿準備踏出馬路，紅殷殷的燈光已取代了閃動的綠燈，一輛又一輛的車子如光如影地在人們眼前掠過。我睨一睨手腕上的手錶：「幸好，還有時間。」百般無聊的我眼角餘光瞥見了一群人在圍觀著甚麼的，好奇心的驅使下，我一步一步地走向熱鬧的人群。

映入眼簾的是一對身穿背心熱褲的男女，男生一個十六轉抬起左腿四肢旋舞著、短髮的帥氣女生也跟著音樂的拍子和旋律跳著輕盈的舞蹈。他們倆默契得每一個步伐、每一個動作、甚至每一下呼吸的幾乎一模一樣。隨著音樂漸漸到達高潮部分，他們更是起勁地熱舞起來，纖細的腰跟音樂擺動著，甚至邀請路人一起跳舞。有的路人笨拙地在人群中央擺動一下四肢便開始忘我地跳起來，有的小孩也加入陣營，蹦蹦跳跳地把身體融入音樂。漸漸地，圍觀的人愈來愈多，氣氛也變得愈來愈熾熱。

良久，音樂快將踏入尾聲，整個街道的氣氛渲染得十分熱鬧，我也跟著音樂拍掌，看著那對男女對舞蹈充滿熱情的瞳孔，以及雙腿靈活輕快地旋轉著，教人心感佩服。結尾，那個男生抱起女生，女生右腿抬起張開雙臂，以一個完美的舞姿畫上表演的句點。街道瞬間被掌聲和歡呼聲淹沒。

倏忽，一把清脆稚嫩的聲音傳入我的耳畔：「媽媽，他們的舞姿很漂亮呢！我長大後也要當一個舞蹈家！」這一句話，猶如千刀萬箭攻破我心房最隱蔽的地方，喚醒了我童年時充滿希望和憧憬的夢想——舞蹈。曾經，我有一雙靈活自如、羨煞旁人的纖腿，它可以像一個活潑的小孩一樣，自由自在的跳出最美麗的旋律。曾經，我有一顆堅定不疑的心，即使遇上甚麼困難，也要為未來的自己許下承諾，要成為家傳戶曉的舞蹈家。倘若不是三年前的那一場車禍，或許，現在的我正在鎂光燈下，化身成最優美的天鵝，用雙腿在舞台上劃出最美麗的弧度。我一直以來都以為自己已經忘記那一份對舞蹈的熱誠、那一個已不可能實現的夢想。但眼前的人群散去牽動着舊時的「夢」，在腦海裏泛起一波又一波的漣漪。「醒過來吧！別做夢了。」我心裏這樣告訴自己的。



人群早已散去，只剩下寥寥數個路人，我緊緊杵著輔助杖，閉起雙眼，泫然下淚，陷入失落悲愴的心情。綠燈早已回歸原位，人們繼續前進，世界繼續轉動，然而，我有未來嗎？現在的我是一隻折翼的天鵝，昔日白雪皚皚的主角與夢想之間無形的隔閡，似乎宣告著我不可能再重返遙不可及的舞台。

「我扶你過馬路吧！」抬頭看到一個令人窩心的笑容，剛才表演舞蹈的小女生咧起嘴巴、牽着我微微顫抖的手。偏斜的日光，將我倆的影子拉得長長的。溫暖的手彷彿給予我無形的鼓勵。沒錯，無數條的鞭痕，換來的可以是眼淚，也可以是笑容。儘管我未知前路未來的向去，也總會有人在我身邊支持我，重拾新希望。