



清旬

The
Ringing
Ten

417

2019.4.10

寶安商會王少清中學定期通訊/通告，2002年創刊，逢每月10、20及30日派發。



本校高中視覺藝術科學生於「全港傑出視覺藝術學生大獎 2019」獲「傑出創作獎」，6A 何知穎更獲選為「全港十大傑出視藝學生」

本校多名高中視覺藝術科學生於「全港傑出視覺藝術學生大獎 2019」中獲「傑出創作獎」，成績斐然。另外，主辦機構於本屆選出不多於十位「全港傑出視藝學生」，6A 何知穎於呈交的個人作品集、校內與校外的視藝活動表現及面試都表現優秀，獲得該項殊榮。得獎作品頒獎禮及展覽已於二月份假香港中央大會堂舉行，入場參觀人次過萬。



6A 何知穎奪得全港十大傑出視藝學生

獎項	學生姓名
全港傑出視藝學生	6A 何知穎

傑出創作獎	6C 關皓然、6A 郭家瑜
學生名單	6C 李詠恩、6B 邵諾兒 6A 譚皓穎、4A 黃詩祺



全港傑出視覺藝術學生大獎 2019

校際音樂節報捷

初級合唱團於 26/03/2019 參加本屆香港學校音樂節，憑「O For A Thousand Tongues To Sing」及「Ye Shall Have A Song」，獲得聖詩組(14 歲或以下)亞軍！比賽當天正值校內測驗周，同學當天不單要為比賽沉著應戰，賽後還要立即收拾心情，專心溫習，以應付回校後緊接而來的全級統測。他們那份堅毅不怠、努力不懈的鬥志，實在值得嘉許。



本校參與香港花卉展覽 2019 插花比賽及學童繪畫比賽

本校帶領了多名高中視藝科同學參加了由康文署主辦的香港花卉展覽 2019 的學童繪畫比賽及插花比賽，以豐富他們的美感經驗和多元創作能力。在偌大的維多利亞公園內，匯聚了共 2000 多名「年輕藝術家」以「大紅花說願」為主題即席寫生或插花，汗流浹背，場面壯觀。本校同學表現優秀，於插花比賽中獲兩個獎項，而 5A 葉瑩瑩更於學童繪畫比賽中連續三年於這比賽中獲獎。詳細賽果見右表：

	學生姓名	獎項
插花比賽	4A 黃詩祺	亞軍
	5A 張子怡	優異獎
繪畫比賽	5A 葉瑩瑩	嘉許



插花比賽一即席同場較量



香港花卉展覽 2019 插花比賽



4A 黃詩祺作品- 巧「與」花言



5B 張子怡作品-巧「與」花言



5A 葉瑩瑩於花展學童繪畫比賽中連續三年獲獎



香港花卉展覽 2019 插花比賽- 本校代表團

海岸保育嘉年華

本校於去年參加了由環保基金舉辦的「香港聯合國教科文組織一世界地質公園海岸保育計劃」。活動共分為三部分，第一部份為通識科、地理科及生物科合辦之「海岸保育講座」。第二部份為地理科及生物科合辦之「三門仔海岸清潔活動活動」。兩項活動已分別於 2018 年 10 月 10 日及 2018 年 11 月 26 日完成。活動中，同學了解更多香港的保育計劃，再身體力行，清潔海岸，體現公民責任。



5D 李翠山、王嘉蓮、楊利滿、
何樂瑤、吳芷慧、林希澄與李啓和老師 (左起)

第三部份之「海岸保育嘉年華」亦已於日前 (2019 年 3 月 31 日) 於黃大仙廣場完成，活動目的是向公眾宣傳海岸保育的重要。嘉年華的主題是「齊創無塑潔淨海洋」，包括本校在內全港共有十多所中學及小參與其中。本校六位中五級同學籌辦其中一個攤位，透過不同的遊戲、展品展示及講解向公眾宣揚「減少使用塑膠的正面訊息」。透過今次活動，同學可將所學所感與大眾分享，亦為提倡海岸保育出分力，以秉承本校服務社區的精神。



全城關懷學生行動日

本星期五(12/4/2019)是「全城關懷學生行動日」，活動是由不同專業界別人士舉辦，他們設計象徵屹立不倒的「三色不倒翁」，盼鼓勵學生堅強及勇敢面對困難。學生輔導組為響應活動，利用「三色不倒翁」製作了多款貼圖，上載至 eclass 「全城關懷學生行動」，讓同學下載並傳送給朋友、老師及家長以示支持和鼓勵。



其中一款設計

中學生 50 本好書巡禮



《天上的星星樹》

作者 韋姪

這是一個有關一位喜歡詩的女孩尋找自我，尋找愛戀的故事。

許多年以後，每當有人問她為什麼喜歡月亮，她就會想起那個與粉紅色筆記本有關的故事。在若妍看來，人的許多美好記憶，都是與青蔥的豆蔻歲月相連的。那些紛飛的時光，在她的心裏，既朦朧，又清晰，從來不曾凋零。

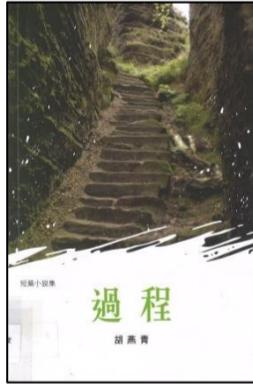
人世間的事，就像夢。一切都不是真實的，許多事發生了，遠去了，然後就尋不見了。生命的成長，自然有它自身的軌跡。過程中的糾結與苦痛，皆因沉浸於其中而不自知，走過時間的滴答，便成了往事，漸漸依稀，像什麼也沒發生過。可是，它確實發生過！它融入了我們生命中，化作成長中的絲絲印跡。

「在想什麼呢？」

她聽見子軒在說話。

愉快的時光，就是與相愛的人坐在一起，即使不說什麼，也有心有靈犀的快樂。

這樣的朗月下，這樣的風情。



《過程》

作者 胡燕青

這本書的十一個短篇小說，都以年輕人為主角或敘述者，其中大部分是大學生或剛剛出來工作的男男女女。我不會說這些短篇小說都建基於真實的事件，但故事當中總有一點現實元素，有一些我的經歷，而它們都成了我寫作時每一程的啟動器。

很多人都覺得為年輕人寫的故事都應該充滿讚許、鼓舞、勵志的話語，不宜包含譴責的口吻或呈現作者的悲觀心態。我大致同意這一點，但我對我們的新一代有更高的期望。我期望他們比想像中更有能力接受現實中的種種真相、挑戰與磨難，更有勇氣去認識自己的狹窄、敏感、英雄主義及虛榮心——然後通過深刻的反省去糾正自己的錯誤。

這本小書寫完了，我覺得快樂。但願我的編者和讀者，也有同樣的感覺。



《搭紅 VAN——從水牌說起：小巴的流金歲月》

作者 麥錦生口述，王俊生筆錄

從五十年代走來，紅 VAN 接載過從鄉村躍身到市區打拼的打工仔，接載過風雨中趕著回家的歸人，接載過暴動中逃難的工人，也接載過你和我上課下班，紅 VAN 不只是一種交通工具，更是一種香港情懷，你對它有甚麼認識？本書透過麥錦生——香港至今最後一位小巴水牌寫手，述說對小巴行業半世紀來的觀察，以及與紅 VAN 休戚相關的感情，結合多幀珍貴的舊照片、舊剪報，描寫出鮮為人知的完整的小巴歷史，更邀請了多位與小巴行業密切的司機、管理者、小巴迷，分享對小巴的認識和感受。

從白牌車到十九座小巴的故事

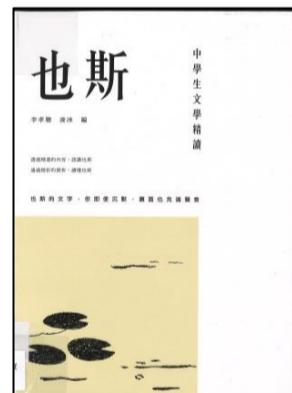
小巴牌照值多少錢？

有紅色小巴的地方就沒有綠色小巴？

花碼是甚麼？

消失了的大丸、旺角先施、香港紗廠

我們都在搭著紅 VAN 想舊時。



《中學生文學精讀·也斯》

編者 李孝聰、凌冰

本書精選也斯三十篇代表作品，涵蓋詩歌、散文、小說各種體裁，並附訪談一篇，是年輕讀者藉以重溫香港本土作家代表作品的經典讀物。同時，每篇作品均由活躍在教學與文學創作界的編者，配以精彩的題解與賞析，堪為中學生初入文學之門的可靠門徑。

閱讀本書，讀者會發現也斯身上深深的香港印記，無論是大街小巷、郊外山水、尋常百姓，還是土產食物，都曾在他的筆尖流淌；讀者也能感受到也斯對於訴說香港故事的執着，一生都致力於以文字呈現對本土的情懷；讀者還會發現也斯既是一個香港作家，也是一個超越香港的作家，他的文學，他的關懷，他的思考遠遠的超出了香港，而「罕有地具有國際視野」。

(以上新書推介內容節錄自商務印書館網頁)

Student's writing

4C Renee Choi Hiu Lam

Life in Lucky Village 40 years ago

Living in Lucky Village 40 years ago, you would find life boring. You will know why soon. Let me tell you some information about this village first. Lucky Village is a famous old village on Hong Kong Island and is already forty years old this year!

It is surprising to know that the famous Lucky Village we know nowadays was totally different 40 years ago. Lucky Village is a coastal village so the villagers used to fish every day. They exchanged the fishes with other villages for meat and vegetables. Locals in Lucky Village had no entertainment. The biggest activity for the villagers 40 years ago was the meal at night! People sat around the table and chatted after dinner. The villagers slept at around 8pm and woke up at 4am to prepare for fishing. Their life was monotonous and routine. Although the life there was a bit boring, it was simple. It was a really pure part of our local history.

An event that changed Lucky Village

Knowing the past of Lucky Village, why did the village change so much in these 40 years? About 33 years ago, a big accident happened in the village. One of the fishing boats left on a normal morning with three villagers in it. The locals were so worried that they went to ask the wise old man; the village-soothsayer. The oracle told them to build a temple for Tin Hau so the three villagers would be safe. It was not until the locals built the temple together that the three villagers came back from the sea. They said that they were lost at sea after going into a cave. It was a miracle that they came back safely. After a few years, more people knew about this Tin Hau Temple and visited Lucky Village. This accident had made Lucky Village famous and Tin Hau Temple even became a landmark in Hong Kong!

What Lucky Village is famous for

So now you know why Tin Hau temple is such a famous temple that everyone wants to visit. It created a miracle 33 years ago! After the accident, the locals have been worshiping Tin Hau every Sunday and they hold a big celebration every 29th March to remember the return of the three villagers. The soothsayer in the village said that Tin Hau would only protect the village on condition that they worship her. Nowadays, even though the villagers don't fish, they still worship Tin Hau because this has already become their tradition.

Lucky Village is famous for its Tin Hau Temple and the celebration now. In the celebration, kids will put on beautiful clothes and stand on two long bamboo sticks to be paraded around the village. It is so interesting to see this parade, don't you think? Do you want to explore more about this village? Go and visit Lucky Village!