



# 清旬

# The Ringing Ten



2019.6.10

寶安商會王少清中學定期通訊/通告，2002 年創刊，逢每月 10、20 及 30 日派發。



## 校長的話：

### 校慶匯演廣受好評，感謝各位師生體現愛與責任！

學校四十周年校慶匯演於上月 24 日圓滿結束，今天我想藉此機會向所有參與活動的教職員及同學致敬。

在匯演結束當晚，我收到很多嘉賓送來的訊息，祝賀本校匯演成功，當中包括校董，友校校長、家長、舊生。他們稱讚匯演內容豐富及多元化，同學多才多藝，出類拔萃，表現出色。

當晚有老師曾問我：「大家為了這場匯演如此殫精竭慮、鞠躬盡瘁，是出於愛還是責任？」

我可以斬釘截鐵地說「百份百是同學及老師的責任感」！

所謂台上一分鐘、台下十年功。數月以來，各個項目表演的同學及負責老師，不分晝夜，不斷排練，全賴他們上下一心，盡忠職守，發揮團隊精神，付出巨大努力，當晚演出才會如此精彩！

對他們的付出，我們十分感激，亦感恩自己有這樣優秀的同事和學生。

在此，我想一一向以下表演項目的團隊表達致謝和欣賞：

醒獅隊十分「醒神」！中一同學從對「舞獅」一無所知，到能夠在台上生龍活虎演出，付出不少汗水，其成果實在難能可貴。

曾碧嘉同學除了精湛的粵曲表演更在唱腔上指導我，令我能順利完成演唱，非常感謝！

舞蹈小組在黃玉瑜老師及舊生帶領下，十分精彩，節奏強勁，非常有動感。

袁凱瑩同學演唱《Never Enough》，達專業水準，令觀眾眼前一亮、百聽不厭。

麥曉嵐及黃建庭同學的合唱也同樣精彩，歌聲動聽，繞樑三日。

中英文短講及朗誦和普通話詩詞集誦表現完美，足見同學訓練有素和指導老師的功力。在此我要感謝謝穗芬副校長、周嘉慧老師、鄭靜萍老師、陳敏華老師、林美慧老師的指導下與同學不斷的練習，盡顯黃泳欣、楊廣和、周子琦及其他參與表演同學良好的語文能力。

各項音樂演出亦維持一貫卓越水準，這有賴周玉冰老師的不辭勞苦，她同時要兼顧初中、高中組大合唱及壓軸表演，也要照顧我和老師的表演，忙得不可開交。她一個人負責眾多項目，每個都深受觀眾歡迎，居功至偉。

多得黃俊佑及高慧美老師悉心指導，話劇的演出才如此精彩，扣人心弦，同學才能把這個發人心省的劇本發揮得淋漓盡致。

當晚《月半小夜曲》的演出如此令人印象深刻，為人津津樂道，也要感謝各位多才多藝的同事，包括趙懷信老師和程兆麒副校長陪伴著我一同獻唱，以及謝穗芬副校長、林美慧老師和蔡曉瑩老師的伴奏。

成功非僥倖，事成要靠充分準備。除了幕前的表演者，幕後的工作人員也功不可沒。整個匯演由謝副校長、謝雪梅及徐笑珍老師及一班籌委會老師精心策劃。她們由開學至今，召開過無數次的會議，花了不少心思和時間構思每一個環節，才會令當晚匯演的運作如此順利。

場刊設計精美，令人愛不釋手，是鄺啟德老師、蔡曉瑩老師和楊嘉芙小姐的獨具匠心的得意之作。

負責後台、程序管理及燈光音響效果的陳建榮老師、蕭友光老師、林達成老師、唐迪然老師、陳家俊老師、孫浩均老師、林禮謙老師及一班默默耕耘的同學名副其實是整場匯演的「幕後功臣」。他們非常專業認真，反複排練及測試儀器，務求盡善盡美，全因他們的堅持，每個項目才得以能順利進行。

負責接待及茶會的謝雪梅老師、徐少珍老師及女童軍，也值得嘉許。她們花盡心思佈置場地和安排食物，讓嘉賓和老師在欣賞匯演前，可以與新知故雨一邊享受美食，一邊敘舊閒談。而林禮賢老師帶領的領袖生，協助維持秩序，也展現了王少清同學的良好紀律。

匯演當天，不少同事患上感冒，為著校慶匯演此重大盛事，也「帶病上陣」，令我十分感動，例如……

陳家俊老師患上重感冒，發冷得渾身顫抖，也不願回家休息，仍然堅持於後台工作；

徐笑珍及謝雪梅老師即使身體不適，也為仍然忙於打點場地佈置及茶點而奔波勞碌，於校內四處奔走；

眼見各位同事如此「博命」，雖然自己當天喉嚨發炎，聲音沙啞，而同事勸我放棄演唱，但我也跟自己說「就算唱得不好，也要盡一分力」！

再回到最初的問題：如此拼搏，是出於愛還是責任？

以下我再給您一個更完整的答案：「是百份百的責任感，也是百份之二百的愛」。

從這次校慶匯演中，我看到王少清的同學十分愛護母校，顯示出強烈的歸屬感。原本匯演計劃在荃灣大會堂舉行，可容納 1400 人，但由於申請有阻滯，只好移師到校內舉行，而禮堂只可容納 800 人。

因座位有限，為舊生預留的門票也供不應求，但是當晚仍然有不同年份畢業的校友回來支持，不惜佇立在禮堂門外面欣賞或在課室內收看節目直播。據老師說，很多負責表演的同學也希望欣賞其他節目，但亦因為沒有座位而錯過欣賞機會，因而感到十分遺憾。

另一方面，匯演沒有舊生的參與，也不可能獲得如此空前的成功，他們有的親自落場演出（如魏安娜校友），有的協助指導舞蹈（蔡子謙校友）和話劇（關俊雄校友），四位中六級學生也在完成文憑試後立刻抽空擔任司儀，更有很多已在社會工作的校友積極參與壓軸大合唱，令匯演在高潮中完美落幕，從中可見同學對母校實在是愛護有嘉。

今年的校慶主題是「情繫母校、奔向卓越」，當晚各位校友、老師和學生的參與和演出，令它不再只是一句口號，而是一種能貫徹體現的精神、一個矚目耀眼的典範。

希望各位同學能夠延續四十周年校慶匯演所發揮的團隊精神及責任感，對學校的愛及歸屬感得以承傳下去。除在學術以外，每個人都需要有全面的發展，期望同學能夠在不同的領域上發揮所長，奔向卓越！

再次感謝大家對今次校慶匯演的支持！

(以上文章編輯自校長於5月29日的早會短講)

# 其他學習經歷日回顧巡禮

## —中五級：境外考察交流，認識中國國情

### 上海經濟發展與城市規劃探索之旅 (5A、B 及 D 班)



於上海豫園船遊，彷彿穿梭時空，置身明朝園林風光。

#### 參觀汽車博物館

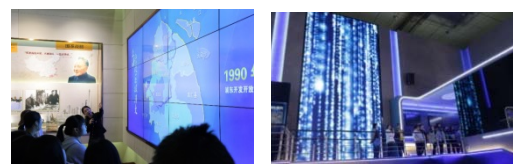


汽車博物館是中國首家以汽車為主題的行業博物館，展示了汽車的發展歷史和技術，展品中包括 80 多輛真車。



汽車博物館內居然有賽車遊戲，學生紛紛試玩。

#### 參觀上海浦東展覽館



參觀上海浦東展覽館，了解上海在改革開放的發展歷程和成就。

#### 參觀復旦大學



學生在復旦大學出席講座



復旦大學光華樓是該大學以至上海市的地標，樓高 142 米，堪稱「中國高校第一樓」。

#### 參觀銀行博物館



銀行博物館陳列展品共 2 千餘件。學生參觀館內豐富展品，見證上海銀行業 150 多年來的滄桑歷史。



貴州的民族文化及自然天文探索之旅 (5C 班)

參觀貴州天眼



師生於酒店起程，乘搭三個小時的旅遊巴士，再轉乘專線巴士，到達觀景台的山腳，再走上大概 800 級的樓梯，才真正到達天眼的觀景台。



平塘國際天文射電望遠鏡，俗稱「天眼」是世上最大天文望遠鏡

遊覽黃果樹瀑布



黃果樹瀑布號稱「亞洲第一大瀑布」，是貴州省的重要旅遊資源，體現經濟與保育的平衡與互保



參觀平塘國際天文館



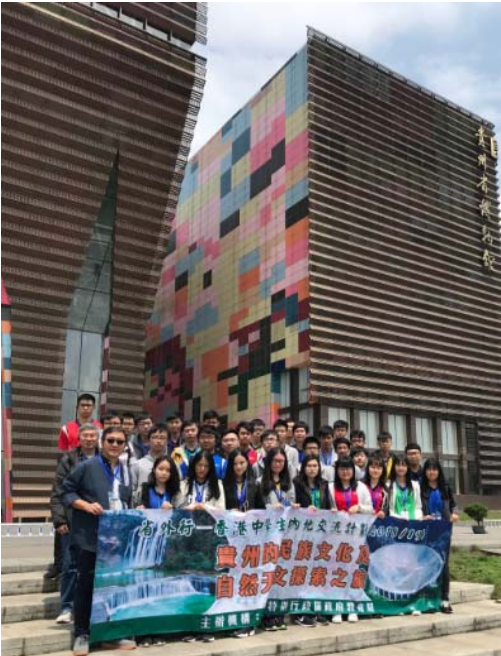
到訪貴州師範大學



參觀青岩古鎮



參觀貴州省博物館



# 貴州交流團的感想分享

## 看事物不可以太片面

在這次貴州之旅，我學會了看事物不可以太過片面。在貴州之旅前，我經常聽到別人說「內地人沒甚麼文化」、「貴州非常落後」等等的負面評價。但在這次旅程中，我發現不少內地人都很有禮貌，而且貴州也不是別人口中所謂的「落後」：貴州在文化保育方面做得非常好，例如第二日去的黃果樹瀑布以及第三日去的青岩古鎮，貴州正正能夠保護這些文化遺產，並且透過這些景點去吸引遊客到來，發展旅遊業，在不損害自然環境下發展經濟，在經濟和文化之間取得平衡，這十分值得環境污染嚴重的香港學習及仿效。

黎詠森 (4)

## 貴州是一個美麗的地方

在 5 天 4 夜的行程中，我發現原來貴州是一個坐擁著美麗的風景的一個地方，四周青山綠水，還有一個亞洲最大的瀑布—黃果樹瀑布。而且，貴州這個地區有著 17 個少數民族，一些聽過、沒有聽說民族都能在貴州見識到，如苗族、水族、布依族等。在貴州省博物館中，我更加了解到了這些少數民族的服裝和風俗，讓我大開眼界。第二天去參觀黃果樹大瀑布，瀑布的宏偉壯觀無法言喻。瀑布流水飛流直下，氣勢磅礴，欲吞山河，那景象衝擊著我的靈魂，讓我血脈沸騰。這種被自然所震撼的感動，在香港難以體會。唯有親身走在瀑布中，走在那水簾洞中，才能知曉大自然的鬼斧神工。

林欣怡 (6)

## 人有無限的潛力

參觀天文博物館的時候，讓我震撼的不止是天文學上成就，更是人類演化的時間軸。不能想像人類最初的祖先是一場大爆炸，再慢慢由原始到石器時代再一步步發展科技，每一次新的突破都是下一次進步的希望，令我覺得人的極限是無限的，不要被現在的情況局限，勇於嘗試，誰都有機會成功。

鄭卓瑩 (3)

## 經濟和環境之中作平衡

經過這次五日四夜的貴州文化探索之旅，我學懂了環境和經濟是如何可以並存，共同發展。平常通識科一路都有提及到要發展經濟，就要犧牲環境的保育；如果要保育大自然又或者是傳統工藝文化，就要忽略發展工商業，阻礙經濟發展，但是此次貴州之行卻令我見識到如何在兩者之中取得適當的平衡。我們第二天就到訪了黃果樹瀑布，這個地方竟然能夠保育得來，亦能發展成旅遊區，開發第三產業，顧及經濟發展。貴州開發綠色旅遊產業，透過保育得來的良好大自然景觀作招徠，吸引旅客，在經濟和環境之中作平衡，這點是我在此個旅程覺得最具啟發性。

賴進希 (17)

## 人們為實現夢想的堅毅與不屈

很多人會認為走上天眼的觀景台是不值得的，到達那裏前，他們要走上八百級的梯級，看到的只是一個巨型的大鐵鍋而已，可能其巨大會讓人驚嘆，可是他們不能以手機拍照來留下回憶，走上走下帶來的疲累使這次的參觀得不償失。但是，我看到這個大鐵鍋時，心中有身為中國人的驕傲。南仁東是天眼的創造者，他原本在外國留學，之後更得到穩定的工作，擁有着高薪厚職，享有安逸的生活，但他都將它們放棄，他選擇回到中國，誓要為中國興建世界上最大的天文望遠鏡，從選址、興建、操控，都親力親為，花了二十多年光陰，連重病都捱了出來，他卻沒有放棄，最後天眼落成，為中國人於浩大的宇宙打開了一隻眼。南仁東他為了實踐中國夢，讓中國領先全球，不惜一切，連性命也在所不惜，他這種堅定的精神，值得我去學習。

甄家僊 (33)

## 何謂「遠近高低各不同」

在這次貴州之旅中，我學會和體驗了不少苗族的文化風俗和中國現今的天文科技，還欣賞了貴州壯麗的景色和古蹟。所謂「讀萬卷書不如行萬里路」，要體驗貴州的風土人情當然是親身來貴州一趟。在第二天的行程中，我們去了黃果樹大瀑布景區欣賞著名的黃果樹大瀑布。我總算切身地體會了蘇軾所言「遠近高低各不同」。我們上山進入水簾洞時在不同的角度看黃果樹大瀑布，均看見其不同的面貌，見識到大自然的鬼斧神工。在第三天的行程裏，我們首先去了中國四大古鎮之一的青岩古鎮，見識到古色古香的明、清建築物和當地著名的食品；參觀貴州省博物館更能夠充分地了解貴州的文化風俗，接着到了學院欣賞了蠟染的技術和與當地學生進行交流。第四日去了看「天眼」，見識到中國的天文科技和了解到一些與太空相關的知識。透過影片，我們了解到天眼的組成和興建過程。科技日新月異，未來將會有更多的工程，需要人手去興建和人才去設計。所以才有技術學院去培訓工程的人才，把所學在科技發展上運用出來。第五日則去了甲秀樓，亦是貴州著名的地標之一，旁邊便是貴州的母親河。那裏景緻優美，古蹟保留得完好無缺。正因為當地的政策，規定了開放時間和環境清潔，所以明清時期興建的甲秀樓才能如此活靈活現地出現在我們的眼前。

吳家瑩 (8)



# 視覺藝術科學生參與「香港郵展 2019」

## 青少年競賽獲殊榮，成功晉級亞洲賽

由香港郵學會主辦及香港郵政支持的「香港郵政 2019」於 2019 年 3 月假上環文娛中心舉行，屬全港性集郵展覽。本校三位中四級學生參與郵展的青少年競賽組別，透過文字及視覺分析編寫專題郵票研究集，獲得相當不俗的成績。4A 黃詩淇的作品《英雄》及 4D 李偉雄《非凡人生》獲得青少年組別的最高榮譽「鍍金牌」(Vermeil Medal)；4A 梁嘉兒的作品《謎》亦獲得「大銀獎」(Large Silver Medal)。

三位同學的作品順利晉級，將於今年暑假代表香港參與「新加坡亞洲區郵展 2019」(Singpex2019)競賽。



「香港郵展 2019」- 視覺藝術科學生參與「香港郵展 2019」青少年競賽獲殊榮，成功晉級亞洲賽。



「香港郵展 2019」公開展覽

# 本校視覺藝術科應香港警務處警察郵學會邀請參與「警隊 175 周年郵學展覽」

香港警務處將於 2019 年 5 月 11 日至 13 日(星期六至星期一)假九龍界限街警察遊樂會舉行「香港警務處 175 周年郵學展覽」。本校應邀參與是次郵票展覽，展出八位學生所製作的三份郵集作品。

本校視覺藝術科過去數年於學界集郵比賽中表現不俗，除了本校老師和同學的努力外，亦有賴該會會員於為本校提供不少支援。



- 「警隊 175 周年郵票展」- 本校代表接受參展狀(上 1)
- 「警隊 175 周年郵票展」- 香港歷史博物館名譽顧問及著名收藏家鄭寶鴻先生欣賞同學的郵集創作(上 2)
- 「警隊 175 周年郵票展」- 退休警長向同學介紹其珍藏歷史展品(左)

# 建築素描寫意日 2019 寫生比賽

## 視覺藝術科學生獲佳績



由香港專業教育學院（屯門分校）舉辦的「建築素描寫意日 2019」於 2019 年 3 月 2 日（星期六）舉行，本校高中視藝科學生參與是次比賽，於三小時內即席繪畫香港專業教育學院的校舍建築。參與的學校共 20 所之多，競爭激烈。

本校學生表現不俗，當中 5A 葉子晴於百多份作品當中獲得第三名（季軍）、5A 葉瑩瑩獲優異獎，其他參賽同學亦全力以赴，獲得不少實戰經驗。



5A 葉子晴獲季軍(左)



5A 葉瑩瑩獲優異(右)



# 德育及公民教育組活動——《明天我》紀錄片放映會

本校德育及公民教育組於 5 月 17 日為中四級及中五級同學舉辦了《明天我》紀錄片放映會。

每個青少年的思想和價值觀各有不同，在他們的成長路上，往往要面對不同的困局和挑戰。

聯合國兒童基金香港委員會（UNICEF HK）透過短片項目（Make A Video）鼓勵青少年製作出超過 360 條短片道出他們的價值觀和在成長路上不同的挑戰，搭建他們與社會互相理解的橋樑。

聯合國兒童基金香港委員會（UNICEF HK）大使兼項目創作顧問黃修平導演在芸芸短片項目的參與者中邀請其中三位年輕人，拍攝成《明天我》這齣紀錄片。影片以「片中片」方式拍攝，把他們自己的故事拍成影片，黃導演及其團隊從旁把他們的拍攝過程、花絮紀錄下來，再配合他們與其親朋好友的深入訪談，完成這部作品。

影片反映現時青少年所面對的困境與抉擇及其內心世界，中四級和中五級同學與影片主角處於相同人生階段，相信影片能啟迪他們對自己的將來有更深入的思索和自省。



## 《明天我》中三段短片的内容

- 《家》：梁英毅失去摯親，一度暫住兒童之家，孤立無援
- 《在命運大河出走到大河》：主角沈銘俊不甘屈服於刻板的教育制度，卻又怕孤身闖出去，追尋真理，漸感迷失……
- 《留離》：馮可元放棄在傳統學校繼續升學，獨自尋夢的經歷。



# 圖書館資訊—閱讀繽紛月活動回顧

本校圖書館把 5 月份定為「閱讀繽紛月」，舉辦了一連串活動以推廣閱讀，同學均踴躍參與，以下為各項比賽結果及活動回顧。

## 閱讀攤位遊戲



一擊即中分類號一按抽到的紙條上所示書名，說出該書「分類號」，然後射擊貼上相應分類號的膠杯。



閱讀尋寶記—本年度與中史科合作，提供與中國歷史有關的簡短篇章予同學閱讀，閱後回答問題，答中即獲一個印章。

## 漂書節



同學細心挑選心儀書籍，「據為己有」，賦予二手書籍新生命和價值。



小禮品琳琅滿目



到設於圖書館的漂書場取走書本，即獲一個印章，連同於兩天操場的閱讀攤位獲得兩個印章，即獲一份小禮品。

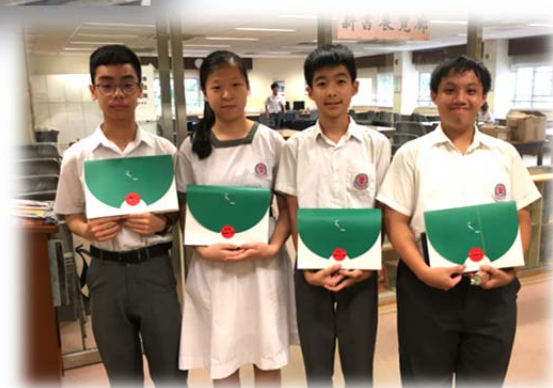
## 金庸小說比賽



決賽利用 Kahoot 網頁及流動裝置應用程式進行，參賽同學「鬥快」搶答，氣氛熱烈，過程刺激。最後計算分數以答對題數及作答時間計算。



是次比賽由本校圖書館與香港郵政一同舉辦，獎品以金庸小說為題材的首日封及各式集郵禮品，由對方贊助提供。



2A 關德良 (冠軍)、2A 蔡雋博 (亞軍)、吳伊凝 (季軍) 及 2A 劉宗賢 (優異獎) (右起)

## 最佳說書人選舉

本校圖書館、中文科組及校園電視台於本學年繼續合作，邀請約二十位學生於校園電視分享他們的心水好書，於部份早會播放片段，提升校園閱讀氛圍及學生的閱讀興趣。

早前圖書館為此舉辦了「最佳說書人選舉」，讓同學通過投票，向他們最欣賞的說書人表達支持和鼓勵，同時鼓勵學生多向身邊同學、家人或朋友推介和分享自己的閱讀體驗，推廣閱讀。



獎項	當選學生	票數
冠軍	3C 何彥林 (右三)	165
亞軍	3D 錡炯 (左三)	154
季軍	3A 劉沁彤 (左二)	141
優異	3A 鄭綺晴 (左一)	129
優異	5A 黃悅頤 (右一)	137
優異	3B 張綽希 (右二)	105

## 十本好書競猜結果

每年香港教育者協會都會舉辦十本好書選舉，本校圖書館在此基礎上舉辦了一場競猜遊戲。在選舉結果公佈前，本校圖書館舉辦了五十本候選書籍的專題展覽，並鼓勵同學借閱，然後製作了競猜清單，安排初中同學於閱讀堂內投選三本他們認為將會當選為「十本好書」的書籍，如全部均當選為十本好書，則能獲得獎勵。



右表為得獎名單，恭喜得獎同學眼光獨到兼獲幸運女神眷顧。

### 得獎同學

1D 張嘉希、2A 雷洛瑤、2A 柯珈彤、2B 吳蔚菁、2B 鄧曉盈、3A 黃迪雅  
3A 樊思嵐、3B 曾芷婷、3B 張敬言、3B 黃苡穎、3B 伍可翹、3D 周巧玲

## 學生文章分享

由古至今，父親被視為一家之主，是家中的棟樑。父親為了養活自己的家人，每一天勞碌工作，卻毫無半點怨言。相信天下間的父親也是差不多吧！他們愛將無私的愛留在心中，雖然不會說出口來，但我們能在微小的事情上，感受那一絲絲溫暖的父愛，我的父親也是如此。

小時候，我對父親的回憶很少，因為他總是很晚才回來，而我卻早早便入睡了，正因如此，那時父親的形象是既嚴肅又陌生。怎料，有一次，我的媽媽因加班的原因沒空來幼稚園接我放學。我坐在幼稚園的班房內，看着一個又一個的同學被親人或印傭接走，當時不知道原因的我感到很奇怪，也有點不開心。等了數個小時後，終於有人喚着我的名字，一個穿着西裝的男人，頭上有着幾滴汗珠，喘着氣地呼喚我，這是爸爸第一次接我放學，但我並沒有一絲的高興，反而失落一下子湧上心頭。回家的路上，我默不作聲，望着地上一格一格磚頭，腦子完全放空。突然，「你吃雪糕嗎？」爸爸指着雪糕店說。我如賽跑選手般九秒九衝到雪糕店裏，看着不同的口味，口水都快滿瀉了。

果然小孩子就是這麼容易被「誘惑」，然後將不開心的事情忘得一乾二淨。

我一邊吃着朱古力味的雪糕，一邊笑着對爸爸訴說學校的趣事。這樣一下子變了我對他的形象。雖然不是每天都能談天，但後來一見到他，我便會擁抱着他。隨着我的成長，也知道他工作忙碌，看到他回來的時候，樣子十分憔悴，洗過澡後才吃飯，感受到他的艱辛，我想我的困難也不會比他工作辛苦。所以，我每天也希望等到他回來，向他說一句感謝的說話。

上了中學後，父親也輕鬆了一點，不再太晚才回，不再每個星期六也要上班。但感謝他的心意依舊存在，雖然每次我說：「我愛你」或「多謝你」，也未必能軟化他，使他開口說感人的話，但他臉上的笑容便是最好的回答。

父親為家庭付出不少，但很少對子女表達工作上的抱怨，因為他不想子女承受壓力，相反子女遇上困難時，父親卻會幫忙解決。天下父親對子女的愛盡在不言中，此時此刻我們應鼓勵他們，為他們鼓掌。

《天下間的父親》 4C 梁宴嘉

(原文刊載於6月1日《信報》)