



清旬

The
Ringing
Ten

429

2019.11.30

寶安商會王少清中學定期通訊/通告，2002年創刊，逢每月10、20及30日派發。



郭家瑜同學獲九龍倉全港中學生繪畫比賽獎

前往德國參與藝術與設計交流課程

視覺藝術科畢業同學郭家瑜（2018-2019，F.6）於2019年獲九龍倉全港中學生繪畫比賽中獲得特別獎及優異獎，除了現金獎及免費德文課程外，更於暑假期間獲得全額資助前往德國參與藝術與設計交流課程。

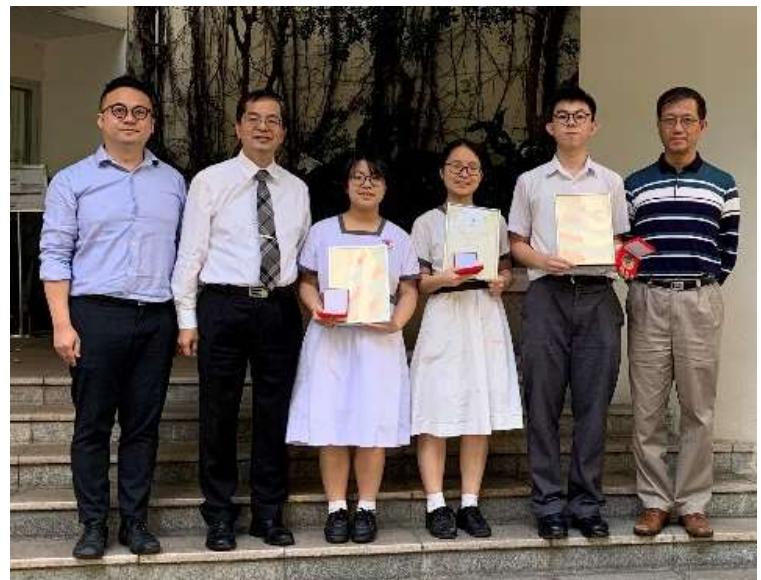
郭同學於香港中學文憑考試獲得良好成績，現就讀聯招第一志願香港理工大學設計（榮譽）文學士（主修視覺傳意）。是次藝術與設計交流團擴闊了郭同學的眼界，詳情可參閱蘋果日報的報道：



星加坡亞洲郵票展覽青少年郵集設計競賽

三位中五級同學獲國際獎

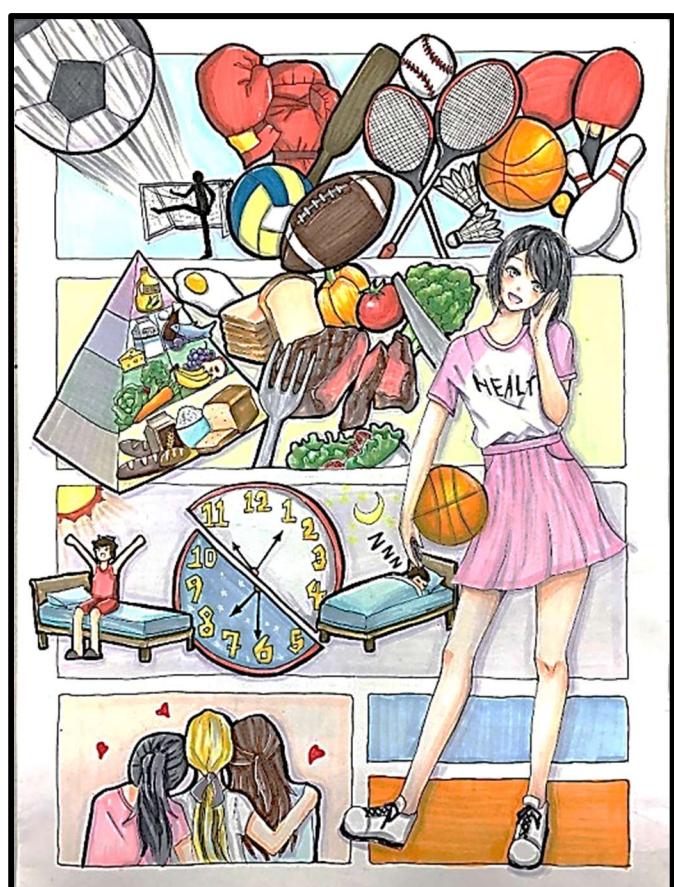
三位中五級視覺藝術科同學去年獲得香港郵政署及教育局舉辦的「校際郵集設計比賽」，獲得高中組優異成績，並獲得地區晉級資格。作品代表香港參與亞洲級郵展青少年競賽，與全球 1202 框作品競賽。三位同學的郵集設計作品於八月舉行的星加坡亞洲郵票展覽(SINGPEX 2019 : 36th Asian International Stamp Exhibition)的青少年競賽中獲得不俗的成績，並獲得香港郵政署嘉許。三位同學的成績如下：



參賽者	主題	獎項
LEONG, Ka Yi 梁嘉兒	Mystery	
LI, Wai Hung 李偉雄	Extraordinary Life: How to live a meaningful life?	Silver Medal
WONG, Sze Ki 黃詩祺	Hero	Silver-Bronze Medal

李浠同學
於葵青區區議會繪畫比賽
2019 獲季軍

上述比賽主題為「健康生活」，5B 李浠同學榮獲季軍。其畫作傳達出「健康不只是身體健康，還有心理健康、飲食健康及正向思維」的訊息。



家長教師會第一次家長茶聚

新學年第一次的家長茶聚已於 10 月 25 日（星期五）於本校家政室舉行。數位家長教師會委員於會前特意準備茶點及水果，招待到臨出席的 30 位家長義工。會上由校長致歡迎詞，並由家校合作組鄺啟德老師介紹本會活動及家長義工的工作，而一眾家長委員亦分享了過往的義工工作經驗。有委員已擔任義工超過六年，儘管孩子已畢業升讀大學，仍然回校幫忙籌備活動！

一眾家長隨後互相分享子女的校園生活及管教子女心得，在輕鬆的氣氛下渡過一個愉快的黃昏。



Sharing of Edinburgh trip

The Amazing City, Edinburgh!

Emily Hung 5A

Edinburgh is the capital of Scotland and one of its 32 council areas, but in 1603 and 1707 political forces moved south to London several times. The autonomy of the Scottish Parliament was established in 1999. Important cultural institutions such as the National Museum of Scotland, the National Library of Scotland and the National Gallery of Scotland are also located in Edinburgh. Economically, Edinburgh now relies mainly on the financial industry and is the largest financial centre in the UK outside London. Moreover, many historic buildings in Edinburgh which are well preserved such as Edinburgh Castle, Holyrood Palace, St. Giles Cathedral are located here. In 2004, Edinburgh became the world's first city of literature. Edinburgh's education is also very developed, and Edinburgh University, one of the oldest universities in the UK, is located here. It is a world-famous prestigious university with a history of more than four hundred years. Together with cultural events such as the Edinburgh International Festival, Edinburgh is the second largest tourist city in the UK after London.

Since Edinburgh had a long history and successfully protected most of the building, there are lots of

valuable cultural attractions to go to such as Mary King's Close, Edinburgh Castle.... On one of the days, my host family took me to visit Mary King's Close. It was a real underground close that was still protected in a good way. You can learn about the past of Edinburgh and the dirty situation of the poor. Cholera was a common disease at that period of time. If you walk into the castle, you can discover many different kinds of history like wars, some famous people and Scottish Kings and Queens. And you can enjoy the view of Edinburgh!

From the sources of the Office for National Statistics, the population in Scotland is around 5.438 million which is lower than Hong Kong by more than 2 million even though the area in Scotland is larger. Most of the inhabitants can have their own flat. For example, my host family have a 2-floor house with 8 rooms but only 4 family members. Instead, in Hong Kong, most of us have to share a bedroom with sisters or brothers.

If you want to go to Edinburgh, remember to be careful of the season. The summer in Edinburgh will be sunny with green colors and it's comfortable at around 15°C. However, the summer is only between June to September. In early November, it is still higher than 25°C in Hong Kong, but it is mostly lower than 8°C in Scotland. The lowest temperature can be 1°C. Besides, it will rain all day so you should bring your umbrella and some waterproof clothes and shoes. If you want to see snow then you need to wait for January. For me, the best season to visit Scotland is the summer. Many special festivals in Scotland are held in summer and the view is at its most beautiful.

Last but not least, you should prepare enough pounds sterling. I suggest you do not accept a 50-pound note from the bank since some of the shops will not accept it. Even some of the Scotland students have never seen a 50-pound note. Also, be careful of the money you receive in change. If the shop gives you some Scottish pounds, you should use them all before you leave since they are useless in other UK areas except if you want to collect them.



育苗德語—德育及公民教育組專欄

品德教育，是孩子成長的首要條件。道德、禮貌更是中華民族數千年來的美德。我們談論品德教育，多是從上而下，論資排輩。現今社會，視「品德」這一科缺乏新意、沒有評核、更不會被列在成績表。但品德是個人最基本的修養，也是維繫社會穩定和諧的基石，「品德教育」十分重要。故本組會於每期《清旬》刊登相關主題的文章，以重新喚醒大家對品德的關注和著重。

《雜技高手的表演》

司徒華

這是一位踩鋼線的雜技高手。

山谷兩邊的懸崖，橫貫拉着一條鋼線，下面沒有安全網，卻是滿佈尖石嶙峋的急流。他不拿用作平衡的長杆，只張開雙臂，輕快地從這邊走到那邊。山谷四周的觀眾，鼓掌歡呼讚賞。

他透過擴音器，問觀眾們：「你們相信，我能綁着雙手，走過山谷嗎？」雷動的回應說：「相信！相信！我們相信你一定能做到！」於是，他把雙手綁在身前，不用作平衡，也輕快地從那邊走到這邊。又是一陣鼓掌歡呼。

他又問觀眾們：「你們相信，我能閉着眼睛，走過山谷嗎？」這是更驚險的表演了，大家都想看，反應更為強烈，更響亮的回應說：「相信！相信！你也一定能夠做到的！」他用一塊厚布，叫一名觀眾替他繫在頭上，遮閉着眼睛，然後從容走上鋼線，雖然沒有上兩次那麼輕快，也容易地橫越了山谷。觀眾們舒了一口氣後，發出更熱烈的掌聲和歡呼。

觀眾們忖測：他還有什麼更驚險的表演呢？不出所料，他宣布：他不但閉上眼睛，而且倒行，橫過山谷。觀眾們大聲吶喊：「好呀！好呀！」他果然用布閉着眼睛，一步一步地在鋼線上倒行，脚步只是慢了一點。

觀眾們都屏息着，直至他到達彼岸，才發出尖叫的歡呼。

他的表演沒有完，歇息了一會，又對觀眾們說：「你們相信，我的肩膊上騎着一個小孩子，閉目倒行，把他帶到對岸嗎？」觀眾們呆住了，是誰的孩子去冒這險呢？他接着說：「這是我自己四歲的孩子！」觀眾們恍然大悟，不能不報以驚歎佩服的掌聲和歡呼。

這次，他似乎小心謹慎得多，但仍很鎮定，肩膊上的小孩也毫不驚慌。

他們父子終於安然走畢整條鋼線，觀眾們報以前所未有的歡呼和掌聲。

觀眾們興猶未盡，大叫：「再來一個！再來一個更驚險的！」他沉默了好一會說：「你們相信，我可以背着一個成人，閉目倒行橫過山谷嗎？可惜我的妻子去世了，你們有誰願意，來做我這背上的人呢？」

整個山谷鴉雀無聲，再沒有一個人敢說「相信」！

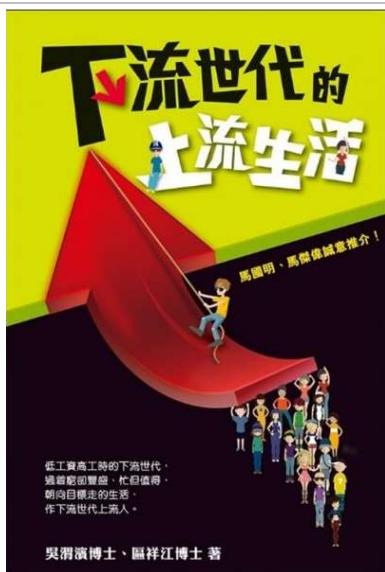
(原文摘錄自司徒華散文集《欄干拍遍》)

編按：

驚險場面好看，但誰會願意身處其中？在旁吶喊助威鼓勵別人冒險，與親自背著一個人橫過山谷是否有分別？生命是要尊重的，不論是別人的，還是自己的。

學校電子書巡禮

為適應電子學習的大趨勢及推動學生建立閱讀習慣，本校自去年開始，已開始建立電子圖書館藏，學生可隨時經學校網頁，依照上期《清旬》所示的方法啓動帳戶及閱讀相關館藏。《清旬》將一連幾期介紹相關電子圖書，希望各位同學能踴躍借閱，家長亦可向子女推介，鼓勵他們閱讀。



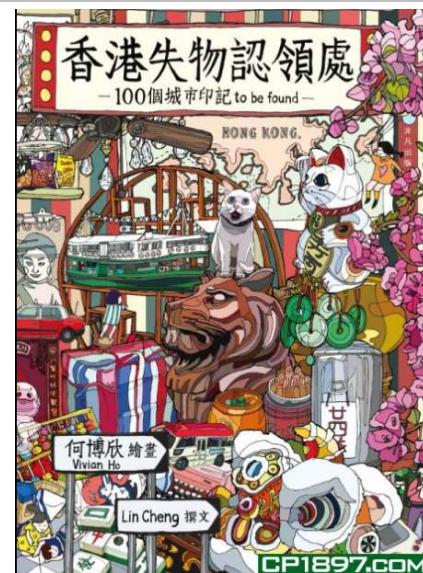
摘錄自「突破書廊」網頁

《下流世代的上流生活》

作者：吳渭濱、區祥江

大專畢業生人工愈來愈低、工種愈來愈零散、啲嘢又愈來愈貴。社會上人人都講青年人有機會上位，咁點算好？甘心白做？咁就一世？

政府鼓勵創業、北上或發展，好多公司話要畀機會青年人向上流動，其實現實情況並唔係咁灰機，有一種應對方式叫做「向上流」。原來，係洪流中搵到自己既聲音最重要，好好使用時間令自己做得 happy、活得開心，原來就有機會改變現狀；或者，呢種先至係新世代的上位秘訣………



摘自「商務印書館」網頁 2

《香港失物認領處—100 個城市印記 to be found》

作者 繪畫何博欣 (Vivian Ho), 撰文 Lin Cheng

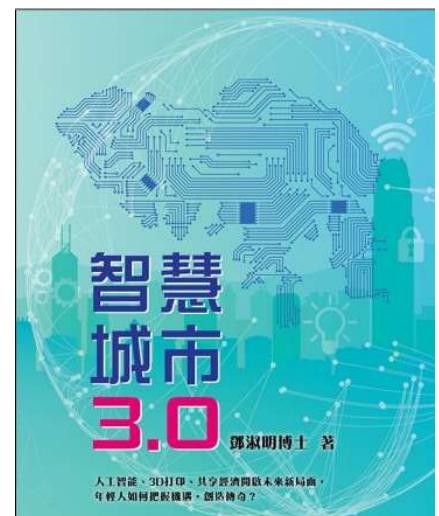
本書勾畫十二個富有香港特色的文化地景，其中涉及傳統風俗、懷舊行業、自然環境，呈現香港各個不同面向。作者畫作風格新奇富想像力，讀者可透過找尋書中介紹的一百件「失物」，建構當區的面貌，再配以十二個地區人物故事，如理髮店師傅、天星船長、歌廳歌女等，由內而外重新認識我們身處的地方。

此書承接全球大受歡迎的 *Where's Wally* 找找看圖書熱潮，邀約本土新晉人氣畫家 Vivian Ho 繪製找找看圖畫。以「失物認領」包裝「找尋」的概念，讀者需在畫作找出特定物件及人物；更希望讀者能把找找看的概念延伸至日常生活，細心留意我們的城市。

《智慧城市 3.0》

作者 鄧淑明

一書為智慧城市的概念提供一個全方位的檢視，並包含智慧城市的 6 個重要範疇：智慧人才、智慧經濟、智慧環境、智慧政府、智慧生活和智慧出行，希望從不同範疇去透視世界各地包括香港的智慧城市發展進程，從而了解最新的資訊科技如何提升生活質素。這書搜羅了不少世界各地例子，以簡易輕鬆的手法，闡明智慧城市相關的概念，可謂探討智慧城市的專書。



摘自「超閱網」網上書店



摘自「紅出版」網頁

《古今中外之美國另外的一面（從 1898 開始）》

作者 陳志海

美國光輝的一面，對大多數的人可以說是耳熟能詳。然而，正如一個人一樣，一個國家除了有光輝的一面之外，往往都是會有另外的一面。本書正是聚焦於美國陰暗的一面，希望令大家對美國有比較全面的認識，不會以偏概全。

常言道，外交活動的根本目的，是追求國家利益，亦有謂國與國之間只有永恆的利益，沒有永恆的敵人或朋友。

但是，自稱與眾不同的美國自詡推動人權外交，宣稱要把民主、自由、人權和法治帶到全世界。

從美國近百多年來的行為可見，美國外交的目標是要控制世界各地的市場和資源。所以，只要某個國家的政府是親美的，不論其是否獨裁專制，美國都會支持，但如果某個國家的政府是反美的，則就算是民主選舉產生的，美國也會設法把其推翻。

這幾十年來，美國打著民主的旗號來針對反美的國家或地區的政府，透過所謂「非政府組織」(尤其是「國家民主基金會」)扶植及培養當地的反對政治勢力，以民主、自由和人權之名，行搶奪政權之實。

《流浪地球——劉慈欣中短篇科幻小說選》

作者 劉慈欣

太陽即將毀滅，人類將何去何從？

曾經是人類文明的支柱，太陽如今成了死亡與恐怖的象徵。於是人類決定捨棄趨向滅亡的太陽，與地球一起逃出太陽系。

歷時千年的逃脫計劃啟動，將地球停轉，把這個星球改造成諾亞方舟。為了生命的存續，人類同時捨棄了季節的流轉，藝術的傳承，倫理、道德、常識等逐漸消失，疑惑與猜忌引發叛亂之火，但方舟終於啟航。

「地球啊！我的流浪地球！」為了生存而誕生的歌謠，踏上漫長流浪之旅的人類，能否繼續存活下去？



摘自「商務印書館」網頁

《幫你學數學》

作者 張景中

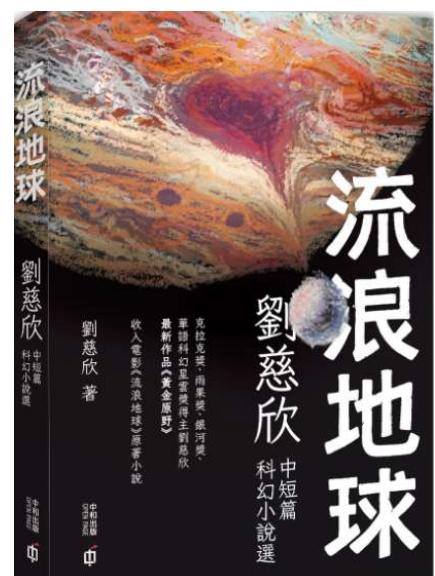
◆ 成語「朝三暮四」以猴子被愚弄為背景。猴子誤會「朝四暮三」有不同，是因為不懂數學中的「交換律」。

◆ 用放大鏡看甚麼東西放不大呢？

◆ 辦公室四個人，規定三個人才能開文件櫃，至少要多少把鎖？鑰匙怎樣分配？數學「集合」概念幫你解題！

◇ 以真實的生活案例，使你輕鬆學會藏在象牙塔的數學理論。 ◇

本書以淺白的文字及大量有趣的故事，解釋數學中多個基礎概念，包括交換律、相似比原理、幾何、代數、集合、函數、映射等，內容豐富又引人思考。各個章節環環互扣，配以生動的插圖，讓你由頭到尾一口氣閱讀，輕輕鬆鬆掌握數學原理，在做數學題時能運用數學基礎知識，舉一反三。



摘自「博客來」網頁

(以上書籍推介內文摘錄自商務印書館網頁、超閱網及紅出版網頁)

生涯規劃教育組 - 中六級「大學聯招辦法」(JUPAS)

選科限期延遲事宜

鑑於近期社會情況及教育局的停課安排影響，「大學聯招辦法」(JUPAS)已宣佈把本年度申請截止日期將延後。因此，本校校內限期亦由 12 月 2 日(11:59pm)延至 12 月 9 日(11:59pm)，以便生涯規劃教育組老師有更多時間與同學進行升學輔導。本組亦請家長著同學於限期前完成選科程序，並於網上繳交費用 HKD460。逾期遞交申請 JUPAS 辦事處將收取額外費用。

申請方法、選科原則等已於週會時段向同學介紹，相關內容筆記亦已上載到 ECLASS 系統，同學可自行下載重溫 (網上教室 -> F.6 Careers and Life Planning (19-20)-> 公開文件 -> JUPAS)。如對 JUPAS 有疑問，請同學聯絡班本生涯規劃教育組老師。

學生作品分享

《沉默的巴士司機》

6B 吳昕瞳

他每天凌晨都到你家樓下的便利店買一罐雀巢咖啡，然後匆忙地趕到無人的公車車站取車。

套上九巴的綠色制服，啟動引擎，皺起眉頭，血絲布滿眼眶，四十多歲的他看起來有些許滄桑。

你從小就搭同一班車上學，時常會遇到他駕駛。還記得你上小學的第一天，你第一次見到他，那時的他似乎剛開始駕駛巴士，笑容滿面，時常會給你糖果逗你笑，你那時十分喜歡他。

可隨着成長你發現，不知何時開始，他變得沉默寡言，時刻板着一張臉，甚至有時候他脾氣暴躁，待客時不耐煩。有一次一位老奶奶行步緩慢，她吃力地爬上巴士，從兜裏緩緩拿出錢包，面對眾多乘客的灼熱目光和老奶奶顫抖的雙手，他「唰！」地把車門關上便開始行駛，老奶奶差點跌倒，好在你及時扶住她，而此時你憤怒地瞪着他，他依舊沉默着，專注地開車。

有一晚你到樓下隨意買些吃的，路過街尾不起眼的燒味茶餐廳，你看見他從裏面走出來，手裏提着一袋盒飯。

你也沒什麼在意，即使裏面還有幾個紙盤。

之後如常上學，一天你回家時搭的巴士剛好是他開的，一上車便看到他臉上毫無感情的撲克臉，你翻了一個大大的白眼，心裏默默嘀咕。

一屁股坐在座位上，你打算在車上看個小說。「噠噠噠！噠噠！」這時巴士正在行駛，一位中年婦女突然從巴士上層匆忙地走樓梯下來，還沒站穩就朝司機大喊「停車！司機！停車！！！」大夥兒都好奇得探出頭去。他「噴！」地一聲，把方向盤往左一扭，急忙地停在巷口前的馬路邊，乘客們紛紛抓緊扶手，有的抓不穩，差點摔倒。

那婦女走上前，手拿一顆小小的鐵釘，開口就是一頓大罵，「司機你是怎麼檢查的？上層座位上有顆鐵釘也不知道嗎？我懷疑這是不是你放的啊！！」此言一出，眾人驚呆。「無情司機要害死乘客！！」、「我沒想過你是這麼冷血的人！」、「快讓我出去！！！」……見他未有回應，本就不耐煩的乘客索性大吵大鬧，還有部分

乘客拿起手機錄影，孩子哭呀哭，乘客罵呀罵，場面一片混亂。

你早已丟下小說，震驚的看着這一切，沒想過，在報紙上看到近日九龍巴士上有釘子亂放的新聞是真的，你看着司機，越看越急，你是多麼討厭他，可是這一刻，你又是多麼想他開口說一句，「不是我幹的」。

終於在這片咒罵聲海中，你看着無辜又無助的司機，正想開口說點什麼的時候，只見他嘴唇微微張開，在大家都停頓下來的一刻，緩緩吐出了一句：「對不起。」

你詫異，更多的是憤怒，這事明明就是有什麼人在背後搞鬼！為什麼要低頭示弱？你不懂，不懂，想起了之前老奶奶跌倒，他從未表示過歉意，你更生氣，原來他欺善怕惡，真是不值得憐憫！

待乘客冷靜後，他繼續前往目的地，算是了結了這場風波。

又過了好一陣子，關於九巴釘子的新聞越漸減少，隨時間被人們淡忘。考試周將至，你每日忙得不可開交，放學後到公共圖書館的自修室溫習，每天都得讀到晚上十點多才肯罷休，接近深夜才回家，你常常坐尾班車都遇到他。

有一回你實在太累了，一上尾班車便隨便找了個位置，把沉重的書包甩到地上，坐上後疲倦地闔上了雙眼，任由巴士緩緩地駛向郊區你那偏遠的屋邨，安寧靜謐的夜裏，你與手上的種種書本一同在馬路上唯一的巴士，沉沉地睡去。

「叮！叮！下一站是……」你已不知過了多少個站，好像聽到了書本跌落到地上的聲音，你並沒有理會。不知又駛了多久，迷糊中的你好像漸漸聽到了，漸漸聽到了些什麼。

「妹妹！妹妹！醒了醒了！尾站該下車了！」低沉的噪音從你耳邊響起，你驚慌地張開雙眼，看到一個身穿綠色制服的男人站在你面前，正準備關上巴士的所有燈。當你起身轉頭時竟發現，那被你狠狠丟在地上的書包和書本，都完整無缺地放好在旁邊。

「回家吧，東西下次放好點，我看你的筆記都掉出來了。」你看着他，愣了一愣，丟下一句謝謝便隨手抓起書包和書本離去。

你站在街燈旁，看着他平靜地關上巴士的燈，摘下套在身上的制服，又看看自己手上捧着的書本，涼夜裏，你的心裏似乎卻有些許暖意。

又過了一陣子，有日你媽媽朝你丟了一床又厚又重的棉被，說是要給之後來港的親戚暫住時用的，叫你拿去小區商場裏的洗衣店。你捧着一大袋笨重的棉被，不耐煩地走到商場，圍繞了半圈才看見角落那間小小的洗衣店。

終於把苦差事交代完，你鬆了鬆胳膊，經過旁邊的寵物用品店，看見他正和一個眼熟的老奶奶聊天，你躲在旁邊，見他沒多久捧着一個小紙袋走了，你才站出來問道「婆婆，您怎麼會和那司機聊天？上次您差點跌倒，他都沒道歉！」

「那年輕人嗎？妹妹，你有所不知啦，那天我熱得中暑！走路也走不穩，司機看到我這副模樣，十分心急。所以就趕緊開車走囉。司機大哥是個好人，到尾站時，他還扶我下車咧！」老奶奶說着說着，又轉身拿了些什麼出來。

「這些是進口狗糧，我看他常常晚上在社區那邊餵流浪狗吃盒飯，把自己那份也讓了出去，我就叫他過來，拿點去餵囉！現在懂得愛護動物的人越來越少了，到處都是棄狗……」聽到一半，你已愣在原地，啞口無言。

回到家後，老奶奶的話語在腦海中迴盪，你慚愧不已，想起自己當日在中途站便下車，當然看不到事情原

貌，原來自己一直都誤會他了。又想起那時在街上看見他拿盒飯還有一些紙盤，難道就是拿來餵野狗的？

你決定一探究竟，晚飯時隨便扒了幾口飯就走出家門，上街尋找那個瘦削的身影。小區內來回轉了好幾圈，本想放棄時，你忽然見幾隻野狗正往某個方向衝去，果不其然，看見了那個穿着制服的司機。

他把狗糧拿出來，倒在一个個紙盤上，野狗們蜂擁而上，低頭搶着吃「飯」，幾隻小的唐狗黏在他旁邊蹭了又蹭。「省着點吃，沒錢買了，這些是梁婆婆給的。」他輕輕地撫摸小狗們，眼神全是寵溺，他甚至露出久違的笑容，笑起來還是和多年前一樣溫暖。

此時的你更覺尷尬，把他想得這麼壞，僅僅是因兩個字——膚淺。

後來的你對他一直抱着尊敬的心，就這麼過了好一段時間，直至有日聽到街坊的消息，說他因為在繁忙時間等紅綠燈時打了瞌睡，身邊的乘客拍下照片檢舉，被公司解僱了。

你忽然想起之前自己在不同時段遇到他，屈指一算，差點被嚇着，每天都工作至深夜，如今竟因為少少的休息被「炒魷魚」，也太無理了吧。

當你想解釋什麼時，鄰居們卻紛紛以「司機太誇張了！」、「開車時睡覺，多危險！」、「炒得對，這種人不得留下危害乘客！」把你的嘴巴堵得死死的，你很想反駁什麼，卻又無能為力。

晚上，你路過一個公園，看見他正坐在長椅上，蜷縮着身子看着無瑕的夜空。「司機，你還好嗎？」你不知哪來的勇氣走上前搭話，此時他看着你，疲倦的雙眼裏布滿血絲。

你以為他會像從前那樣沉默、思考、重新站起，同時也是你最希望看到的。

但是他並沒有。

他再也不敢正視你，你的一句問候，直直擊倒了他多年來最後的一點倔強。這個你認識多年的司機，此時此刻掉下了眼淚，和自尊。

那晚他說了好多，誰也不知道，他母親從幾年前患上癌症，為了負擔昂貴的醫療費，工作只好從上午班變成全日班；誰也不知道，他是多麼累，無暇顧及自己的表情；誰也不知道，當時乘客拿着釘子吵嚷，他心裏是多麼的害怕與驚慌，怕公司拿走了他唯一的工作，那支撐母親生命的，最後的，微薄的薪水。

那晚不知過了多久，你只記得你遞給他早已放涼的一瓶甘菊茶，「別再喝咖啡了，好好休息吧。」你這樣和他說，他早已擦乾眼淚，接過茶後便轉身離去，那背影沉默，又沉重。

你看着走遠的他，亦變得沉默。

(原文摘自 2019-08-11 「大公報」網頁)



(相片摘自明報網頁)