

全港性視藝比賽表現出色 獲贊助參與藝術交流團

6B 林子堂同學及 5B 李海僖同學分別於兩項全港性視覺藝術比賽中獲獎，並獲全額贊助前往台北參與藝術交流團。同學除了參觀各藝術館及參與當地藝術工作坊外，亦與當地藝術家分享創作成果及互相交流。以下為兩位同學的感受分享：

F.5B 李海僖（「2016 社區生活提案」優勝者）

今次旅程着重於社區和藝術的融合、如何做好社區，而欣賞藝術是其次。例如香港薄扶林村參考的台灣寶藏巖藝術村、小白屋、竹圍工作室等，這些地方的規劃對香港城市設計有寶貴的參考價值。當中「小白屋」令我最為印象深刻，它現在除了提供工具和教導居民修理家居物件外，還會開設一些製作手工藝品等課程。我們與小白屋的負責人芳惠姐有深入的交流，與她分享了關於香港的社會和社區問題，她鼓勵我們年輕人堅持信念。這亦令我想

到台灣人在這些計劃能夠成功是因為他們堅持信念，以行動為先。相比起香港，我們往往先考慮一些現實問題，如租金、成效等，然後初衷動搖，甚至放棄理想。另外，香港的年輕人不多數被稱為「廢青」，不獲社會大眾認同。而芳惠姐對年輕人的取態則截然不同，她表示自己十分相信年輕人將會有所建樹，並感謝



他們的付出，因為他們為社區計劃帶來動力。

這些社區計劃中除了負責機構的努力外，亦需要政府的支持以及居民的參與和分享。此使我感悟到，儘管我們只是一介市民，力量微薄，只是「高牆下的雞蛋」，但我們也應盡一分綿力改善社區，貢獻社會。

F.6B 林子堂（「九龍倉全港中學生繪畫比賽 2015-16」全港 18 強）

是次九龍倉藝術交流團的高雄之旅，令我畢生難忘。這次旅程令我大開眼界，不但能夠參觀眾多藝術館和藝術村，更能夠親身參與一些與藝術相關的活動，這些經歷對我在藝術方面的創作有莫大的幫助，加上有一位本地的藝術家隨團，令我有機會向她了解她的藝術之路，而且更可以交流一下藝術創作的心得，使我獲益良多。

