

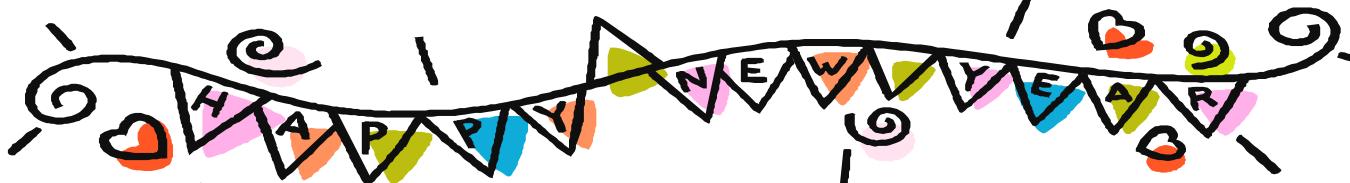


# 清旬 The Ringing Ten

190

2010.1.10

寶安商會王少清中學定期通訊/通告，2002 年創刊，逢每月 10、20 及 30 日派發。



## 校長話：為甚麼不用普通話教中文？

本校重視普通話，在中一和中二設普通話課，另外舉辦普通話周，普通話歌唱比賽，普通話朗誦等普通話課外活動，校長也不時以普通話向學生演講，以表達重視普通話這一個重要訊息。

本校重視普通話，但是普通話不是本校的重點。既說重視，又不擺在重點，其理安在？

其實很簡單，師生要兼顧的事務很多，必須學會取捨，有捨才有取，這是最基本的選擇原理，於是也就要有輕重緩急的安排了。就好比學生的健康，有什麼比身體健康更值得重視的呢？然而體育科在課程設置中只佔每周兩節而已，關鍵是鼓勵學生養成鍛鍊身體的習慣，將運動變成自己生活的一部份。

從學校的長遠發展與持分者的利益而言，優良的校風與中、英、數、通（識）的水平才是戰略重點。

近二十年，普通話逐漸成爲了香港中、小學的必備課程之一；有些學校更轉用普通話教中文。我校經過深思熟慮，沒有也不會以普通話教中文，原因有這幾個：

- (一) 有學者做過研究，比較以粵語和以普通話教中文對學生的語文能力的影響，結論是以普通話教，並沒有出現更好的效果。其實這個結論並不令人感到意外。學生的語文能力的提昇，決定性的因素是學生的閱讀量與寫作量；這普遍真理是眾所周知的。
- (二) 我們的中文老師，以普通話溝通是可以的，但以普通話作爲教學示範，還有一段距離；他們也不習慣。我們的現實是，師生都以粵語口語爲中文科的教學媒介，效能良好。治校貴靜、貴精。本人認爲，制度廢存，可改可不改者，應盡量不改。本校目前的普通話課的基本設置，已經恰當。
- (三) 中國崛起了，都說普通話有價，這是事實。應該指出的是，中文有價才更是事實。不懂中文的人才會失去崛起的中國所釋放出來的機會。我們的學生已懂漢語，學校有基本的普通話課打基礎，學生將來要過普通話這一關並不難。到了自己有需要時，惡補一下，特別是放膽講，另外多聽普通話（鳳凰台、中央台有字幕），在實踐中提高，普通話「升呢」是指日可待的事，比英文「升呢」容易得多了。我們自己都是這樣過來的。我們的學生不應該在競爭中有損失。

至於不懂中國語文的人，要學會普通話，意味著要學懂讀、寫漢語，那當然難得很。這已經不是本文要討論的範圍了。

# 《經濟日報》圖文並茂報導本校「升呢」

香港《經濟日報》2010年1月4日港聞全版主題《選校新出路》，主要將篇幅集中報導本校成功轉英的前因後果，「今年收生將出現大變化」；轉載如下：



升中自行分配學額階段今日展開，在教學語言微調下，18間中文中學成功於新學年「翻身」為英中，勢成家長今年的新寵。有升學專家指出，但在青少年索K及援交風氣盛行下，家長選校時，須同時着重學校的品德教育。

## 嚴執校規 10載 收生理想

事實上，有新晉英中就以校風吸引高質素的學生。來年將開全數英文班、位於荃灣區的寶安商會王少清中學，校長李民標指，校方過去10年決心嚴厲執行校規，違規者一律記缺點、罰留堂。

「門口若有不良少年聚集，我們便報警；兩年前我還每朝親自駐守校門，捉那些鬆開呔扮有型的學生！」校風優良、學生表現純品，令家長刮目相看，收生亦愈來愈理想。

他坦言，98年母語教學實施時，該校僅5至6成多學生符合接受英語教學的規定（成績屬全港前列40%），與成為英中，即有85%學生達標還有一大截距離；除了校風，在英語教學上亦經過10年的苦心經營。

母語教學推行後，政府為每間學校高薪聘請一名外籍英語教師（NET），中中可再利用額外資源多聘一位；該校卻請足6名：「我們請學界人士物色人選，有些在外國長大，回流本港，有些則是在港土生土長，但畢業於國際學校，英語水平跟NET無異，且全都持教師資歷，但薪酬與本地教師一樣！」

## 增英文課 午膳辦英話劇

該校又每周安排12至13堂英文課，比一般中學多2、3堂，以教授各科英語詞彙；並將午膳延長半小時，舉辦英文話劇、小組討論等活動。

03年首屆由中轉英的會考生出爐，大舉失陷，王少清中學成績反而微升，李稱：「學生初中已打好基礎，故中四用英文學習亦沒問題。」

## 1月13日，中二、中三、中四有特別安排

### 中二級

活動：廉政互動劇場  
時間：下午2：30至3：30  
地點：禮堂  
請同學於下午2：15到操場集隊點名

### 中三級

活動：新高中選科輔導  
時間：下午1：30至4：00  
地點：501—502室  
請同學於下午1：15到操場集隊點名

### 中四級

#### OLE活動安排

上午8：30	
上午8：45 - 9：30	禮堂
上午9：30 - 9：45	小息
上午9：45	
上午10：00 - 11：00	禮堂
午膳	
下午1：00	
下午1：05 - 3：30	課室

回校點名  
講座 — 聯合國義務工作體驗  
操場集隊點名  
話劇 — 《幸運是我》( 葵涌醫院劇團 )  
課室點名  
電影欣賞 ( 禮儀師 )  
討論 — 職業道德，人生尊嚴，親情……  
中文科 聯課活動 — 撰寫影評



# 校際朗誦比賽囊括 21 獎，再度蟬聯英詩集誦冠軍！

本校在一年一度的校際朗誦比賽共囊括了「八冠、四亞、九季」，合共二十一個獎項，成績斐然！得獎名單詳列如下：

獎項	參賽同學	評語	指導老師
<h2>粵語朗誦：一冠、三季</h2>			
中四級 粵語詩詞獨誦冠軍	4D 盧舜賢	聲音甜美帶有感情，燕姬曲一詩首四句誦出燕姬之嬌滴，後段誦出芳年易逝之感慨，「天沈沈」一句意境尤佳。詞誦來含蓄蘊藉，把怨婦之哀愁自心中自然流露：「不道」、「香車」連讀有焦慮之效果。	黃子敬
中一級 粵語詩詞獨誦季軍	1B 潘愷敏	聲音很清亮，吐字亦清楚，掌握主旨也不錯，節奏亦分明。	鄭靜萍
中五級 粵語散文獨誦季軍	5C 許雪敏	聲清字響，頓逗分明；眼神、表情也有一定投入感，（「輕靈」、「近了」等詞，配合出色！）整體表現尚見出色—尤其次段，激昂、低迴、感慨，尚能一一演繹，足見功力。	蔡潔瑩
中六、中七級 粵語詩詞獨誦季軍	6A 梁慧雲	聲情並茂，流麗自然，氣隨文轉，活潑傳神。	程兆麒
<h2>普通話朗誦：一冠</h2>			
中三、中四級 普通話散文獨誦冠軍	4F 胡曉怡	表情自然投入，字音準確，能把誦材的思想和感情表達出來，語調起伏佳，語氣真摯。	謝穗芬
<h2>英文朗誦：六冠、四亞、六季</h2>			
中三、中四級 英詩集誦冠軍	約 40 位 中三、中四級 同學	You entered the stage showing us you had already settled into telling us a mystery story. Use of sound effects – and gestures – very skilful. You never lost the blending of your voices; lovely warm tone. Rhythm of the speech beautifully handled. Lovely work.	Ms Lawas, Si Wing Ng
中一級 英詩獨誦冠軍	1D 周鎧琳	Good calm introduction. Good inflected speech. Lovely clear expressive speech. You observed some good rules of poetry. Pauses very good. Well done.	朱惠嬪
中二級 英詩獨誦冠軍	2A 歐佩瑩	The poem was spoken with confidence and a sense of expression and characterisation. The vocal production is developing very well indeed. The delivery had a good feel for the phrasing and there was a sense of spontaneity in the performance.	金瓏瓏
中二級 英詩獨誦冠軍	2C 黎曉銀	Some really pleasing work here and a delightfully committed approach.	Nicholas Healey
中三級 英詩獨誦冠軍	3B 李梓菁	A strong well projected delivery - very clearly spoken. A powerful emotion for the news you didn't like and this was well contrasted.	徐笑珍
中六、中七級 英文公開演講及 即場回應比賽冠軍	6B 嚴舒婷	What an engaging opening – you certainly gained the audience attention. Facial expressions, body language and vocal delivery were animated ensuring you held our attention throughout this fluent and cohesively structured talk. You spoke fluently throughout and even during your responses, you spoke with a confident conviction.	Mark Knill

中一、中二級 英詩集誦亞軍	約 40 位 中一、中二級 同學	Your scarves were very effective and used well. Your dings were splendid. Some lovely expressive words for summer. Winter was particularly effective. You all worked so well together in this delightful performance.	吳國強, Cindy Lee
中二級 英詩獨誦亞軍	2C 黃嵐	Clear opening with good speech. Your face was speaking too - well done. Now, you need to vary your volume more - for more contrast of sound. Promising work indeed.	莫少瑛
中五級 英詩獨誦亞軍	5B 戴芷晴	The voice has a pleasing depth of tone and you used this to good advantage in capturing and conveying the sensitive mood of the poem - well done! Just make better use of pause. Very promising work.	高慧美
中六、中七級 英文公開演講及 即場回應比賽亞軍	6B 梁慧雲	You certainly make your audience pay attention. You speak very fluently and confidently. Try to keep more still as you speak. Constant movement becomes distracting. Your overall pace is rushed. Allow us time to think, to reflect, to absorb. Your vocabulary is rich - and your sentence structure very good.	Nicholas Healey
中二級 英詩獨誦季軍	2A 譚俊熙	The poem was spoken with care and a sense of both expression and projection. The vocal production is developing well. Now add to the expressive quality of the voice with more variety of pace. It was a little rhythmic at times, but you gave the delivery accurately and showed a wish to communicate with the listeners.	金瓏瓏
中二級 英詩獨誦季軍	2C 吳子欣	The poem was spoken with confidence and a sense of expression and characterisation. The vocal production is developing very well - just work to sharpen up some sounds. Now work to give the delivery a little more freshness and spontaneity. But the phrasing and pace were good and appropriate to the text.	莫少瑛
中二級 英詩獨誦季軍	2B 張雪晴	Watch the fading tone at times. You contrasted the T and A. You used your face. You did suggest his defiance at the close.	鄺婉玲
中四級 英詩獨誦季軍	4E 巫曦妍	You did work to create the mood and the cold. Problem was that when voice fell at line endings, words were inaudible. Such a pity as you have a natural strong voice.	Rocky Lo
中五級 英詩獨誦季軍	5B 馮天蘭	The voice was flexible and used expressively to capture the meaning of this story in verse. Try now to vary the inflections at the end of the lines so that the rhythm of the verse and the cadences are varied. A firm memory and the face was expressive.	高慧美
中六、中七級 英文公開演講及 即場回應比賽季軍	6B 鄭卓婷	Life is ever changing. Took us through the perpetual changes of life. Speech usually clear and the arguments are soundly reasoned. Would have preferred less reliance on notes. It doesn't need to be for word of what you wrote originally. The threat to the environment is obviously very topical. And the personality to push home the salient points of speech to good effect. Good answers to questions in "going green" on world wildlife. Obviously sincere.	Mark Knill