



清旬

The
Ringing
Ten

261

2013.1.10

寶安商會王少清中學定期通訊/通告，2002年創刊，逢每月10、20及30日派發。



德育及公民教育組早會分享—承擔精神

尹國棟老師

不知不覺，我們已經踏入2013年。在剛剛過去的2012年中，不知大家對香港發生的哪件大事印象最深刻？對我而言，10月1日國慶日南丫島撞船海難最難忘，因為當天早上自己亦曾乘船到南丫島遊覽。當我知道慘劇中有39名同胞無辜犧牲，不禁慨嘆人生變幻無常；但看見救援人員英勇的表現，卻為香港擁有最精銳的紀律部隊，包括消防、水警、飛行服務隊、聖約翰救傷隊和醫療輔助隊而自豪。

阿康與過百名海上待救者的故事

在這裡，我想向大家講述一位救人水警楊銘康，人稱「阿康」的英勇事蹟。現年三十一歲的水警「阿康」，加入警隊六年多，曾駐守東九龍總區機動部隊，現隸屬水警南分區特遣隊，曾多次參與海上救援。國慶日南丫島海難中，最早趕抵現場的3名水警中，其中一位就是「阿康」。

當日「阿康」與同袍接報趕至現場前，雖已預算情況危急，但實在沒想過要幫助的，是過百名在海上待救的市民。由於其他船隻無法靠近半沉水中的「南丫四號」，「阿康」所乘小艇駛向沉船露出水面的船艙位置，目睹數十人被困船艙內，不斷拍打玻璃求救。最後，「阿康」與同袍決定先救被困船艙內的乘客，以錘擊碎玻璃，趕忙抬出傷者。

在救人的過程中，由於災場情況非常混亂，「阿康」又為救人而疲於奔命，他並未為意船艙上空不斷有雜物掉下來。突然之間，重逾百公斤、約半平方米大小的鐵錨和鐵梯分別擊中「阿康」的右肩和背部，使他失去重心而跪下。但「阿康」卻一直強忍痛楚，負傷救人至乏力一刻，才告知同袍自己無法繼續。這時「阿康」仍在固定位置協助救人，頻頻叮囑同袍，要盡快救出更多人，又請求救護人員即時處理傷者。他目睹有消防員救人時忙亂至「甩鞋赤腳」，就主動脫去自己的皮靴相贈，以免消防員入船艙救人而被玻璃割傷。「阿康」在場留守協助，直至送走海面最後一人，在上級命令下，才肯送院檢查。經檢查後，證實「阿康」肋骨、膝蓋及右手骨折，須留院治理。在醫院中談及自己的工作時，「阿康」坦言加入警隊並非有甚麼偉大抱負，只想自己工作更有意義。他接受訪問時說：「我在執行海難拯救任務那一刻，只希望做好自己本分！救人是警察職責，受傷在所難免，我對救人受傷無怨無悔！」



捨生忘我為「承擔」

不知同學聽完「阿康」救人的故事後有何感受？救人的故事永遠最動聽，但令自己反思的是，到底有甚麼原因，令「阿康」會盡心盡力救人，甚至連自己的傷勢及性命都可暫時忘記呢？我想，答案只有一個，就是他忠於自己的工作及身份。「阿康」明白自己既然是一名水警，就有責任保障香港市民的安全。他已把救人視為終身大任，置生死於度外，小小的傷勢也因而變得微不足道，因他已達致忘我的境界。他在救人使命與獨善其身中選擇了前者。這種無比英勇的表現，煥發著人性光輝，實在不是人人皆可做到的。這種忠於職責與身份的精神，就是我們一直所說的「承擔精神」。

承擔—不是英雄主義，而是普世價值

我們每一個也有自己在社會上應有的身份、擔當的角色。例如我是一位老師，我就有責任備好我的課、教好我的學生，令他們成為將來社會的棟樑；又正如大家是一位學生，就有責任去好好分配時間學習，完成自己的課業，令自己於將來成為一個對社會有貢獻的人，不致成為寄生蟲，終日無所事事。今天全日上的課我已經預備好了，責任已經完成了，問心無愧了；各位同學今天要做的工作又是否已經完成了呢？

若不是「阿康」與救援人員這班海難英雄，其「承擔精神」堅強無比，為了完成工作而發揮專業技能，把一己生死置諸度外，相信海難中失去性命的人會更多！很希望「阿康」救人的事蹟成為大家的模範，令大家明白「承擔精神」的可貴之處。

(原文摘錄自尹國棟老師於1月2日的早會演講)

新高中學科之校本評核簡介

新高中學科之校本評核，目的是輔助傳統筆試評核學生之技能，使公開試之評核更全面。學生修讀這些學科時，須於中四，中五及中六學年接受校本評核。教師於課程中不同時段，安排與課程相關之校本評核，並於完成後給予適當回饋，以助學生學習。故此同學不應視之為一連串之考試。

學校施行校本評核之一般規則及程序

- 一、校本評核是課程的一個重要部分，同學務必出席各修讀科目之校本評核活動，如未能出席評核活動，須依正常手續告假，無故缺席者，該次評核作零分處理。
- 二、同學須於指定期限內提交校本評核之作業，遲交之校本評核作業按情況之輕重扣減分數，同學不得異議，欠交則該次評核作零分處理。
- 三、在有合理原因及依正常手續告假之情況下，老師會安排同學補做評核，所得之分數由學校酌情予以調整。
- 四、教師於完成評分後，會向學生提供每次習作之得分或評級，指出學生的強項和弱項，及建議如何改善。同學如對得分有疑問，應即時向老師提出及商討，同學須妥善保存評核作業，並於需要時交考評局審閱。
- 五、對評核結果存疑之處理方法
- 學校已委任專責小組，處理任課老師未能解決之個案。同學如與任課老師商討後仍對評核結果存有疑問，需於得悉成績一星期內向校長提交書面上訴。專責小組會按校長之指示，採取適當之程序以檢視有關個案，並於兩星期內通知學生議決之結果。

2012—13 中六級各科提交分數之時間表

科目	提交分數時間	科目	提交分數時間
1. 通識教育	12月5日—1月11日	6. 中國語文	1月24日—3月1日
2. 資訊及通訊科技	1月9日—2月20日	7. 歷史	1月2日—1月23日
3. 生物	1月4日—2月1日	8. 英國語文	1月31日—3月20日(分數) 3月7日—3月20日(CD/DVD)
4. 化學	1月4日—2月4日	9. 中國歷史	1月9日—2月8日
5. 物理	1月4日—2月6日		

1213 MUSIC DAY RESULT

	冠	亞	季
F.1 班際合唱	1B	1D	1C
F.2 班際合唱	2A	2B	2D
F.3 班際合唱	3D	3C	3B
F.4 班際合唱	4B	4D	4E/F
F.5 班際合唱	5A	5E	5D
F.6 班際合唱	6A	6E	6F
樂器組	6F 鄭瑜瑋	4F 李永霆	6F 劉瑋霖
獨唱/小組	4C 涂倩華/ 周鎧琳	4C 許詠琛 /4BCF 沈俊 華/倪敬華/ 姚蔚瑄/許 詠琛/涂倩 華/周鎧琳	4A 譚嘉瑜/ 5A 屈錦鴻
最佳指揮	6E 許峰		
最受歡迎大獎	5A		
全場總冠軍	6A		

香港物理奧林匹克 2013

為了推廣本地物理學教育，並為在物理學方面具備潛質的學生提供增益學習的機會，教育局聯同香港資優教育學苑、香港科技大學、香港物理學會及香港物理奧林匹克委員會定於2013年5月19日（星期日）舉行「香港物理奧林匹克」選拔賽。在比賽中表現優秀的同學，將獲安排參加一連串的物理學增益課程，而最傑出的同學將代表香港參加「國際物理奧林匹克」比賽。凡對物理學有濃厚興趣，並於2014年6月30日為止年齡為20歲或以下的同學，請於2月6日（星期三）或之前向教員室尹國棟老師查詢及踴躍報名吧！參賽名額有限，報名從速。

《頂頭鎚》音樂劇欣賞

本校中四學生將於1月21日到香港文化中心大劇院觀賞音樂劇《頂頭鎚》，費用全免，惟須於1月12日繳交\$5車資及回條予班會財政，請財政收妥後於當天轉交款項及回條予中文科老師。活動詳情見右表：

日期	1月21日（星期一）
參與學生	中四全級
集合時間	下午1時正
集合地點	本校有蓋操場
解散時間	約下午5時30分
解散地點	香港文化中心大劇院
	自行回程，回程車資自付

【回條】

本人現已知悉 _____ 班 _____ (學生姓名) _____ (學號) 將參與上述活動，並將繳付\$5車資。

家長簽署：_____

2013年 月 日

中三選科輔導講座及模擬選科

為增加同學對新高中課程的認識，為選科作準備，升學及就輔導組老師與各科科主任合辦選科輔導講座，介紹各科課程內容及學習心得。屆時陳紹基副校長將為同學進行模擬選科，中三同學務必出席。講座詳情如右：

日期	二零一三年一月十七日 (星期四，Day 2)
時間	下午一時半至四時半
地點	本校禮堂
集合時間	下午一時二十分
集合地點	有蓋操場

2012 年度十大新聞選舉結果公佈

由學友社及本校德育及公民教育組合辦的第二十一屆「2012年度全港中學生十大新聞選舉」已於11月26日及27日舉行，全校共有1006位同學參與了投票。經電腦點票後，結果見表：

中國新聞(共 10 則，選 3 則)			
名次	新聞	票數	百分比
1	日本購買釣魚島 中日關係再趨緊張	816	81.1%
2	李旺陽之死 掀「被自殺」之嫌	670	66.6%
3	孔慶東評港人 引起港人不滿	337	33.5%

全球性新聞(共 30 則，選 10 則)			
名次	新聞	票數	百分比
1	日本購買釣魚島 中日關係再趨緊張	753	74.9%
2	國慶南丫島海難 全港哀悼死傷者	661	65.7%
3	國民教育科引爭議 撤科聲音不絕	657	65.3%
4	雙非來港產子 政府措施堵塞	611	60.7%
5	李旺陽之死 掀「被自殺」之嫌	538	53.5%
6	百噸膠粒散大海 各方自發清理	502	49.9%
7	梁振英當選特首 選舉醜聞引爭議	490	48.7%
8	蝙蝠俠首映釀慘劇 美國下半旗悼傷亡	396	39.4%
9	18 萬人悼六四 不乏青年及內地人	394	39.2%
10	唐英年僭建 誠信受質疑	368	36.6%

德育及公民教育組在此感謝全體同學合作，以及 IT 組李達輝先生 (阿輝) 協助點票工作，令本活動得以順利舉行。希望同學能夠繼續緊貼時事，掌握社會脈搏，成為一位關心香港的良好公民。

A Beautiful Experience

I was the first one who got the application form of Choral Speaking, but I was the last one to sign up. I had considered for quite a long time before I joined it. The reason was simple – I did not like it. However, seeing it as a friends' gathering, I participated.

Honestly, I did not think we had any chance to gain prizes at first. Since only a few people came for each practice and most of us enjoyed playing and talking rather than practicing. Besides, we had to start with some really basic things, for example, say the words out. It was extremely dull. Nevertheless, once we started doing funny actions, we were doing much better.

The joy of taking part in choral speaking appeared when I was doing exaggerated movements. We might see those actions as silly moves when we were off stage. However, when we were practising, everything seemed to be so natural. It was beyond descriptions. It felt really great when you could go bananas with your friends on stage in front of the audience. While I was stretching, yelling and jumping, I found a new way to express myself. Maybe it was a new example of 'action speaks louder than words.' I enjoyed the moment when everyone got high and was immersed in the crazy atmosphere. I did feel that we were one but not many individuals. That's also the spirit of choral speaking.

Before we went on stage for the real competition, we said 'good luck' to each other and it was encouraging. Our performance might not have been perfect, undoubtedly, we had all tried our best. I saw people buy herbal candies after practices in the morning. I knew everyone had put in their biggest efforts. We won the 2nd place at last. Some were dissatisfied with it. For me, it was a delighting result and there should be no regret or unhappiness.

It would be a glory if we were the champion. Nevertheless, it was still a glory even though we were not. The most significant thing was that we enjoyed the process, and the others enjoyed our performance. While we were practising in the front of the Tuen Mun Town Hall, passers-by stopped and watched our show, and they smiled! Other schools were also practising at the same time but most people paid attention to us. It was a success to me. Moreover, when we left the Hall after the competition, a NET from another school said to us. 'Your performance really entertained me! Good show!' I gave him a satisfying smile. He added, 'Well done!' I also heard another teacher from another school talk to my F.2 teacher who went with us. She said that she thought we should have been the champion. Hearing the praise, I felt even happier than winning the champion. Knowing that I had put on an entertaining show, I got the sense of recognition which was invaluable. A few words said by a stranger after the competition had much greater meaning to me than the prizes. It meant a lot.

After all, it was an unforgettable experience and I would never forget the days we 'raved, pranced, feasted and danced' together.

Wong Yuen Shan, Candice (4F) Dec 3, 2012

Teacher: Dear Candice, you summarized the good feelings of the students I have taught Choral Speaking all these years. Maybe, that's why some keep coming back year after year for more fun, more madness...

寶安商會王少清中學 學校外展日須知及安全守則

- 出發前一天，留意天氣報告及預測，以及空氣污染指數，需要時自備晴雨用具。
 - 自備充足糧水及足夠零用錢。
 - 同學可帶備手提電話，惟須收藏妥當，以免遺失。
 - 除指定某部份班級同學穿著學校體育服參加外；其他同學衣著應以樸素及適合戶外活動為主，不應穿著誇張時髦的服飾；宜穿球鞋，不能穿著高跟鞋或拖鞋類的鞋款、禁止化妝、塗指甲油及睫毛液、頭髮及飾物依校規為準。
 - 不參加旅行之同學，須穿著整齊校服，於指定時間回校向班主任報到後，並隨即前往校務處，由在校老師安排溫習。
 - 同學出發及回程集合，必須守時，因遲到而不能參加者，必須回校向在校老師報到。
 - 上落車時應守秩序，不可於行車時在車廂內走動及作出任何危險動作。
 - 到達目的地，等候老師宣佈回程集合時間及地點後，才可解散。
 - 活動時，宜結伴或分組進行，以便照應。
 - 如遇任何事故，應先立刻通知任何一位老師。
 - 如無老師准許，不得超越指定的活動範圍。
 - 燒烤時，要小心火種：回程前，緊記熄滅火種，清理場地，應保持郊野清潔。
 - 留意有關活動和四周環境的潛在危險。
 - 禁止事項：

(1) 賭博、玩紙牌遊戲	(6) 踏單車
(2) 攜帶貴重物品	(7) 嬉水、游泳、划艇及放風箏
(3) 飲用酒精飲品	(8) 爬山及採摘花木
(4) 音響器材發出過量噪音	(9) 擲石、攀石
(5) 釣魚	
 - 如天文台發出 3 號熱帶氣旋警告或黃色暴雨警告，則取消旅行，學生須回校依 DAY 1 課節上堂（註：不用上第九節）。倘若懸掛 8 號或以上風球或暴雨警告訊號（紅雨 / 黑雨），則學生應留在

(1) 賭博、玩紙牌遊戲	(6) 踏單車
(2) 攜帶貴重物品	(7) 嬉水、游泳、划艇及放風箏
(3) 飲用酒精飲品	(8) 爬山及採摘花木
(4) 音響器材發出過量噪音	(9) 擲石、攀石
(5) 釣魚	

15. 如天文台發出 3 號熱帶氣旋警告或黃色暴雨警告，則取消旅行，學生須回校依 DAY 1 課節上堂（註：不用上第九節）。倘若懸掛 8 號或以上風球或暴雨警告訊號（紅雨 / 黑雨），則學生應留在家中。

中文科活動推介—物質小說：閱讀也斯作品的一種方法

日期：2013年1月26日(星期六)

地點：香港銅鑼灣高士威道六十六號香港中央圖書館地下演講廳

時間：下午 2 時 30 分至 4 時

講者：區仲桃博士（香港教育學院文學及文化學系助理教授）

查詢：2921 2649

主持：黃淑嫻博士（嶺南大學中文系助理教授）

粵語講述 · 免費入場 · 座位先到先得

同闖風雨少年路——家長小組

學校社工將於 2013 年舉辦『同闖風雨少年路一家長小組』，希望讓中一、中二家長了解子女在成長過程中的需要，掌握有效的管教方法，以達致更和諧的親子關係。活動詳情如下：

日期：22/2/13、1/3/13、8/3/13、
15/3/13、22/3/13(逢星期五，共五節)

對象：中一及中二學生家長

費用：\$20

地點：王少清中學

負責社工：吳麗鳴姑娘（查詢請電2417 9014）

時間：下午2:00 – 3:45

報名：填妥下列之回條，並於 1 月 21 日前將回條交班主任轉交吳姑娘

【回條】

(回條請於1月21日前交回班主任轉交吳姑娘)

本人 (*願意 / 不願意) 參加 貴校所舉辦之『同闖風雨少年路 – 家長小組』(*請刪去不適用者)

學生姓名：_____性別：_____班別：_____

家長姓名：_____性別：_____職業：_____

聯絡電話：(日間)(夜間)_____

家長簽署：_____

2013年 月 日

備註：願意參加小組之家長將獲電話另行通知