



清旬

The
Ringing
Ten

298

2014.5.30

寶安商會王少清中學定期通訊/通告，2002年創刊，逢每月10、20及30日派發。



老師的話：人為甚麼活著

謝麗霞

人為什麼要活著？

幾年前，一個台灣大眾銀行的電視廣告播出後，使很多人深受感動。

廣告關於5個平均年紀81歲的台灣人，當中一個有重聽、一個得癌症、三個有心臟病，而他們每一個都有退化性關節炎。

面對生老病死，老人反思，到底人為甚麼要生存？到底不斷食藥，延長壽命，是為了甚麼？是為了思念已經去世的親人，還是等死？

然後，其中一個老人提議：結伴實現年青時的夢想。

他們的夢想就是騎電單車環繞台灣一圈。

於是，這幾個老人，在車房翻出那些年代久遠的電單車。這些「老古董」在老人年輕時騎過，現在已積塵數寸，沒有了昔日的光芒。

但老人還是悉心把它們一一修理好，還再用半年時間鍛煉身體。

最終，他們帶着年老而不疲憊的身驅，騎著電單車，用13日完成了台灣的環島之旅。

這個根據真人真事改編的廣告播出後，觸動了無數人的心靈。

有調查顯示，當中99%的台灣人都十分喜愛這個廣告。

結果如此一面倒的原因很簡單，因為每個人心中都有一個目標或夢想，因某些原因未付諸實行，而這幾個老人的壯舉，正使不能比他們更老、身體更差的觀眾，喚醒了對夢想的追求和渴望。

我們應該反思，既然這幾個80幾歲的長者，都有追求夢想的勇氣，我們是否應該立即想想自己有甚麼目標，趁自己年輕，有活力，就堅定不移為它努力，盡力達成、實現。

希望大家反思人為何活著？每一個平凡人，其實都可以活出不平凡的人生。



本校女子欖球隊過關斬將，掄元奪魁！！！

獲「全港學界七人欖球賽女子銀碟賽」冠軍及全港第三名



本校欖球女將（見右圖，排序由左至右）

上行：5F 葉茵淘、4B 翁小榕、5A 易欣儀、5B 劉嬪、4D 劉巧兒、5E 徐熒曼
下行：4E 黃舒婷、5F 梁慧雯、5F 陳梓盈（隊長）、5D 莫凱珊、5D 林愷晴、5B 江宛蓉

F5D 陳愷怡於「香港品質保證局理想家園・第七屆徵文、攝影、繪畫及海報設計比賽」中獲徵文比賽高級組亞軍

本校 5D 陳愷怡在上述比賽中脫穎而出，獲高級組亞軍，將於 7 月 11 日晚上八時至十時於九龍紅磡香港理工大學鍾士元樓地下蔣震劇院獲頒獎項。陳同學表現出色，成績斐然，本校謹此致賀。該比賽由「香港品質保證局」主辦，期望幫助社會未來的棟樑一年青人能夠從小建立他們對社會的責任感，培養他們履行公民義務的精神。獎項還是其次，最重要的還是同學在參賽的過程中領略這些意義。

2A 孫苡珈同學於全港學界「光的藝術」創作比賽獲中學組冠軍！

由香港美術教育協會主辦的全港學界「光的藝術」創作比賽，結果已於 17/5/2014 於數碼港舉行的頒獎禮公佈。作品經專業建築師、設計師及藝術家評審後，本校 2A 孫苡珈同學於 133 所學校的 2800 多件作品中獲中學組冠軍，另 2C 陳泳霖亦獲頒予入圍獎，成績令人鼓舞！孫苡珈同學亦於當天接受 dbc 數碼電台校園台訪問，介紹其設計的燈飾作品。



作品展覽期由 5 月 11 日至 6 月 11 日止，地點為港島區數碼港三座 C 區三樓展覽廊，歡迎各位家長、老師及同學到場參觀。

節目重溫 (14-05-19 《非常班房》)：
<http://apidbc.hk/#?archive-18197> (第 2 段)



評審對孫苡珈作品的意見：

作品利用人們對電視測色板圖像的深刻印象，令觀者反思平日有否在不看電視時關上電視機，還是白白讓電視節目落為生活的背景聲音，浪費能源。可見作者對日常生活觀察入微，題材細緻且貼近生活。

學生報章投稿分享



走在路上

□寶安商會王少清中學 3D 林耀瑜

我們總不會在起點看到路的盡頭，而當中的經歷只有親身走過才能感受到，當中可能會有輕鬆的平路、有吃力的斜坡、有未知的拐彎處等等。路就像我們的人生，充滿着不同的經歷讓我們走過。

斜坡就是我們生活中的挑戰和困難，越斜的坡便代表越大的挑戰，我們需要有堅強的意志力才能走過它們，而我們在走過它們時會感到吃力和辛苦，但是越過它後又是另一番新天地。

我們的一生有着各種未知的經歷，在它們到來前我們永遠也不知道它們是喜或是悲的，就好像路上的拐彎處，我們不會知道在它後面的是斜路或是平路，如果發現它後面的是平路，一切都會安好，但是如果發現是斜坡的話，千萬不要氣餒，因為在不遠處可能又是一條令人輕鬆的平路。

我們每天都會做大大小小的各種決定，就好像我們在路上遇到的岔路一樣，不同的選擇會為我們帶來不同的經歷，我們往往不知道在岔路後的路是怎樣的，因此路上的燈——我們身邊的朋友、父母、師長會引導我們選擇適合自己的路。但隨着我們的成長，路燈的數量會逐漸減少，我們必須為自己下正確的決定，才能有更美好的人生。

學生樂園 謝穎怡 寶安商會王少清中學

居住在海濱附近有個羨慕旁人的好處，不僅有海景作伴，更可在吃過肥膩晚餐到海濱長廊散步，不過這一切只成為在腦海當中泛起細細波紋的漣漪，雖然朦朧，卻教人深刻、刻骨銘心。

小時候每個晚上，都是樂敘天倫的時刻，茶餘飯後的話題總繚繞着我在學校色彩斑斕的校園生活。而我，也樂於和爸媽分享我的歡樂——上學就像砌積木，每天都把那繽紛可愛的積木為自己的智慧砌高了一層又一層。

我是個活潑的小女孩，卻好動得像個小男孩，我不喜歡在枯燥乏味的夜晚呆在家中，總嚷着要到樓下的海濱長廊散步，而爸媽縱使已被一天的工作折磨得只剩半條人命，也陪伴我左右。

一家三口樂也融融的到樓下散步，經過管理處向管理員叔叔打招呼，出了大門後，便是我鍾愛的海濱長廊，我的心朝向了海邊，左手牽着爸爸，右手拖着媽媽，身體也緩緩地在海濱長廊上走着走着。

多言的我當然停不了口，不斷和爸媽聊天，海風迎面吹來，清新沁人，像溫柔的母親輕輕的撫摸着我們臉頰，而蒼穹卻只剩幾顆孤獨的星宿在閃着閃着，海上停泊着不勝枚舉的小船，那遠方的青馬大橋也發出了點點星光，與天上的星宿互相輝映，那美態不言而喻。

我們一行三人，一字排開，我總站在爸媽的中間，左手牽着爸爸，右手拖着媽媽，那時，我便是幸福的中心。

場面溫馨，站在我身邊的兩座「高山」令我敬仰令我安全令我快樂，我們仨發出的暖流，縱使海旁吹着的冷風襲來也夾着尾巴趕快逃跑，而在我們身邊經過的人都流露着羨慕的目光，我們仨散步的情景雖然普通，但一家人的歡愉卻由此建基，而幸福也在此萌芽成長。

想起昔日的情景，總令人依戀，但工作和課業卻沖昏了頭腦，一個人散步本來平常不過，可是一家人散步卻變成了難忘的回憶，我不希望它變成回憶，希望它變成我心中的烙印，與家人一起的足跡，今晚，不如和家人一起尋回舊日腳印和歡樂。

關關新天地
真情在生活中流淌

寶安商會王少清中學 劉佳澈 3D

父母對子女的親情，是一種最容易在生活中發現的「真情」。

還記得在我中一那一年，有一天，我忽然發高燒，我感覺到頭昏腦脹，臉頰通紅，手一觸碰額頭，便感覺有一股熱氣從額頭傳到手上，手便不自禁地移開，我十分驚訝自己竟然發燒，我霎時驚惶失措，不知怎樣做才好。我更想不到是自己昨天還與朋友玩得樂不可支，今天竟發燒！

我向媽媽說我的病情，我以為她會像我一樣十分驚慌，不知怎樣做，但她卻處之泰然，沒有一點驚慌的感覺。她給我兩顆退燒的藥丸，說：「吃完退燒藥後，立即上床休息，休息多一點才快康復。」說完這句後，便繼續專注在自己的家務上，沒有再理會我。

那一刻，我感覺媽媽很無情，即使是自己的兒子，也不及做家務那麼重要。

原來，我這樣想是錯的。

到了晚上，我看見窗外，所有的景物都是影影綽綽的，街上一個人影也沒有，十分寧靜。

到了半夜，我忽然又覺得全身熾熱，輾轉反側，喉嚨十分乾涸，很想喝一杯水，但又覺得自己四肢乏力，不能走動，我在床上大聲叫媽媽，她立即起來了和問我有什麼事，她的臉上一點不耐煩和憤怒的表情都沒有，但她卻露出一副擔心表情，那時候，我才知道她是關心我的，我哭了起来，說了一句：「媽媽，我想喝一杯水！」媽媽聽後，立即給我一杯水和兩顆藥，我十分感激，說了一句：「謝謝您，媽媽。」她說：「傻瓜，不要哭，世上沒有不關心兒子的母親，不需要說謝謝，吃完退燒藥後，立即上床休息，休息多一點才快康復。」

相同的話，卻有不同的感受，那句話，溶化了我的心，我的媽媽原來不是無情的，她是一位對兒子無微不至的好媽媽。

到了第二天，我看見媽媽坐在我床邊睡着了，我的燒已經退了，她原來一直都坐在我的身邊陪著我，不眠不休的照顧我。

那時，我的眼淚又不禁流出來。

「鑑證科學培訓計劃 2014」

香港青年協會創新科學中心與香港城市大學生物及化學系將合辦第四屆的鑑證科學培訓計劃，為具備科學潛能學生提供專業的科學培訓。

計劃由城大生物及化學系林漢華教授設計，重點培訓參加者對鑑證科學的知識與應用技術。內容包括理論學習、模擬案件偵查體驗及動手實驗共三日全天活動。參加者將成為鑑證人員，運用所學的技術，在模擬的案件現場進行搜證，並在教授及導師指導下，於大學實驗室利用專業儀器分析證據，與組員一起推理研判，並匯報調查結果。

研習範疇將涵蓋基本鑑證科學理論、罪案現場偵查、鑑證生物學、分析化學等學科，讓參加者體驗鑑證人員的日常工作，發揮和實踐科學知識，培養邏輯思維、觀察和分析能力。計劃詳情如下：

活動名稱	培訓計劃 Class A	培訓計劃 Class B
日期	7月30日(三) 7月31日(四) 8月4日(一)	8月1日(五) 8月5日(二) 8月6日(三)
時間	上午9時至下午6時	
名額	50	
對象	2013 - 14年度修讀中四或以上的中學生	
地點	香港城市大學及學生宿舍	
收費	\$1000(費用包括實驗及活動材料費，但不包午膳費用)	

對以上活動有興趣的同學，可瀏覽 <http://ccst.hkfyg.org.hk/>，或於6月6日(星期五)或之前向教員室尹國棟老師查詢及索取報名表格。名額有限，先到先得，報名從速。

演辯學會招收來年 (2014-2015) 新會員

演辯學會致力提升學生的口語和思維能力，發展學生的語言表達潛能。學會全年將會定期舉辦活動，包括訓練班和對外比賽，務求結合理論和實踐。

演辯學會將會在試後活動舉辦辯論日營，為來年的新會員奠定演辯基礎。

中三或以上同學如希望成為演辯學會來年 (2014-2015) 的新會員，請填妥以下報名表格，並於6月6日前交予林禮賢老師。

*所有會員必須出席培訓及校外比賽。

*報名同學或需通過面試，才能成為會員。

報名表格

姓名：_____ ()

班別：_____

曾參加與演辯相關的學會及比賽：

台灣交流團感想分享

本校升學及就業輔導組舉辦了台灣交流團，一行 28 名中四及中五同學於 4 月 21 日至 25 日到當地參觀多所大學，包括弘光科技大學、東海大學、佛光大學及淡江大學，從而了解更多於當地升學的資訊，為將來預備更多。以下文章摘錄自部份參與同學的考察報告：

近年來，台灣學術水平逐步上升，設有 162 所大學院校，包括國立大學、國立藝術大學、國立體育大學、私立大學、私立醫學大學、私立醫學院等等。因此，台灣的大學遠比本港大學所提供的學位數目多。由於私立大學正面臨收生率不足的問題，所以廣泛招收僑生或其它國家的學生。

如果細心分析，不難發現，通過往台灣升讀大學，對本港的中六學生其實有許多優勢的。

首先，本港中六學生欲往台灣升讀大學，可以通過台灣高校免試招生計劃來報讀台灣的大學課程。應屆公開試中六考生可以在每年 11 月至 12 月按「個人申請制」作出申請。好處是不須理會公開試的成績，只須以中四至中六校內成績作標準，毋須一試定生死，亦多提供一個後備機會予各考生。若然中六學生以「個人申請制」率先申請以代替「聯合分發制」，則入學成功率更大。

而且，台灣大學主張「勞作教育」，除了關注學生課業外，還著重品德的薰陶。透過校園環境的服務工作，學習與自我、他人及環境互動，養成自律及合作的處世態度。相反，香港大學院校沒有此制度，因而無法使學生有勞作體驗(多方面的學習經歷)。在這方面，台灣升讀大學比留港升學更有優勢。

4C 方紫珺



經過此次的「台灣大學生活體驗團」，我發現到台灣升讀大學比留港升學仍有著優勢。

譬如學生經海外聯合招生委員會，以僑生的身分報讀高等院校的同學，學費和照顧上都可享有與台灣本地生相同的待遇。台灣的大學的費用相較本港大學便宜，留港升學的兩年費用相當於台灣升學四年的費用。而且不少參與「台灣高校免試招收港生計劃」的大學，都有為僑生提供獎學金的計劃，對家境清貧的學生亦有提供一定的支援。台灣的大學對僑生的援助亦很多，他們擔心僑生未能適應台灣的生活，故設立僑生的輔導組，又派遣同時僑生的師兄師姐來協助僑生適應生活。

最後，台灣的課程比香港更多元化，而且提供的實習機會亦多，例如就讀餐旅管理系的學生，於大三就可到自己心儀的酒店實習。台灣的大學注重培養學生的品行，所以提供不少社團予學生參加，希望令學生培養出良好的品行，因此在台灣升學能令學生擴闊視野，增廣見識，這點無疑比香港做得更好。

5B 江敏華

台灣的大學的學科比香港的大學的學科更多，而且較實際。以弘光科技大學為例，畢業後再考獲指定的證書，就能立即在相關的行業工作。例如在老人福利與事業系畢業後，如考獲照顧服務員證書，就能從事老人生活輔導人員或於老人相關機構擔任行政人員等職位；在美髮造型設計系畢業後，就能從事美髮造型設計師或影視梳妝造型師等職業。

在香港的大學是沒有這些科目的，而且香港很多大學畢業生都未能就業，是因為他們所學的都不是社會所需要的技能。學生在學校學的是一回事，出社會工作是另一回事，這就是香港大學生面對的問題。台灣的大學能提供更多實用的學科，有助將來就業。

另外，台灣的大學的教學設備齊全，每一個系都有自己的教室，有些大學更有相關的實習教室。以弘光大學為例，它是一間重視實務結合的學校，因此它能提供特別多的實習機會。護理系有護理照護技能演練教室、臨床技能教學中心等；幼兒保育系有 18 間專業教室和兩所托兒所；餐旅管理系有中西餐烹調廚房、技能檢定場以及實習旅館和餐廳。

總括而言，雖然到台灣升學有它的好處，但我認為學生應衡量自己的條件，再決定是否到台灣升學。

4C 劉學爾

