



清旬

The
Ringing
Ten

347

2016.05.30

寶安商會王少清中學定期通訊/通告，2002年創刊，逢每月10、20及30日派發。



校長的話：

生涯規劃——就是要同學立定決心、鍥而不捨、勇往直前！

兩星期前升學及就業輔導組與香港專業及資深行政人員協會舉辦了「卓育菁莪——生涯規劃分享講座」，邀請了多個行業的翹楚到本校分享相關行業資訊、僱主要求等等，有助高中同學在大學選科時作最明智的抉擇。

可能有同學會問，了解更多職場資訊與大學選科有何關係？前者為升學，後者為就業，風馬牛不相及。箇中關係，各位老師和家長當然瞭如指掌，但以我所知，有些同學未必知道兩者關係，即使知道，也只是有個矇矓的印象。

我知道中五同學在最近幾個月的Day1，也會在午間的班主任節，分享他們將來大學選科的選擇。與老師談及同學的選擇時，令我們也有一些憂慮。憂慮的不是他們的選擇本身，而是他們選擇那些科目的原因：



- 家人的意願
- 在高中主修理科，選護理是理所當然
- 在高中修文學歷史等，做教師，唸中文也是唯一選擇
- 商科「錢途」不錯，雖然我不喜歡終日與冰冷的數字相對
- 可以做公務員，因為薪高糧準、福利優厚
- 社會科學聽上去挺有趣，但通識我不在行



升讀甚麼大學課程，會影響將來就業選擇，這關係十分清楚明白，尤其是當中有好些課程如社工、教育、護理、會計等，畢業後即可有認可專業資格，可見升讀這些課程，是為了投身這些行業，從此人生與這份職業有密不可分的連繫。畢業生要真正具備「專業人士」的資格，往往須在社會歷練，根據這些行業的要求，以調整自己的性格、思考方式以至價值觀，才能勝任。可見選擇職業，其實一定程度上選擇了自己的生活方式。

而我們不能忽視的是，由就業、成長、成熟、最終到達昇華，這段人生的歷程，很多時是始於「升學」。當然我不是指讀某科，就必然只可投身某行業，某些行業從此止步。我所說的，不是唸人文學科就不可經商、唸商科就不可從事社會研究工作這種必然的關係，而是我們的選擇其實必然包括將來就業範疇的務實性考慮，即在選科時必定也會在能力和興趣以外，想想自己將來事業發展方向的可能性。而且客觀而言，大學四年是專精的學術訓練，該學科的畢業生在該範疇的觸覺、眼界、能力等也必然比非本科生佔優，而這種優勢，就促使這畢業生有更大動機從事與他本科有關的行業中。

雖然我們都知道現在人已很長壽，以現今科技各位同學要活到一百歲，或許沒有甚麼稀奇，這意味著現代人在生命的容量中，有很多轉變的選擇和空間。但我認為有餘裕走冤枉路，不等於走冤枉路十分划算，或走冤枉路比走大直路好。

前文列舉過的一些同學的選讀大學課程的原因，他們其實都並未想清楚自己將來的發展方向，以致在下決定時顯得有點倉促草率，當然我不會說「讀錯科」就等於以後的人生是一敗塗地，但至少那幾年的大學學術生涯，或會未能盡如人意，或畢業後將有一段時間惘然迷失。因此我想提醒各位同學的是，想清楚自己的將來走向，要當機立斷，要勇於為自己的將來承擔。

最後我告訴大家一件真人真事：

有一位學生，初中時我任教他世界歷史科，一次我要求同學以製作西方中世紀武士的盔甲和城堡模型作習作，誰知他完成後便對設計產生濃厚興趣。在中學階段他並沒有接受任何有關美術或設計的訓練，但在高中畢業時，他卻拿著自己多年來在課餘的創作到大學的設計學系「敲門」，毛遂自薦，要求升讀其學系課程。幾經轉折，大學教授終於肯接見他。雖批評他的作品技巧不足，但最後也受他的誠意打動，予以取錄。多年後，他成為了一個傑出的產品設計師，在多項國際比賽獲得殊榮，亦成為工業設計師協會的主席。

一言以蔽之：生涯規劃，就是要同學立定決心、鍥而不捨、勇往直前！



教育局商校合作計劃——專業發展分享日 2016

活動簡介	活動由演講嘉賓分享其專業發展，讓同學了解四大專業範疇（規劃及發展、商業、法律及醫療）的行業概況、學歷要求及就業發展，以便及早作出升學及就業準備。
基本資料	日期：2016 年 7 月 9 日（星期六） 時間：8:30a.m.-13:00p.m. 地點：九龍大角咀海帆道 22 號官立嘉道理爵士中學（西九龍） 對象：中四至中六學生 名額：每校最多 25 名
活動詳情	(1) 主題演講： 由香港大律師公會主席 <u>譚允芝</u> 資深大律師擔任主講嘉賓，分享其專業經驗。 (2) 分組專題活動： 11 名來自四大專業範疇的從業人員擔任演講嘉賓，主持專業發展講座、分享行業經驗及介紹行業內的相關工作。四大專業範疇包括： A. 商業：會計師、特許秘書 B. 醫療：牙醫、醫生 C. 法律：律師、大律師 D. 規劃及發展：建築師、工程師、園藝師、規劃師、測量師 *備註：演講嘉賓或包括其他輔助工作的從業員
校內截止報名日期	2016 年 6 月 8 日（星期三）或之前聯絡 <u>譚兆庭老師</u> 或 <u>麥淑雯老師</u>

Inter house drama competition – A Day to Cherish

The long-awaited Annual Drama Day was held on the 12th of May 2016. What lies behind this meaningful event is our school's commitment in fostering students' independence and sense of belonging. Our school always encourages students to broaden their horizons through exploring different learning opportunities.

The event started off with Yellow House presenting its play “瘋人·瘋語·Phone 世界” directed by Lam Kwan Yu (5B) Lin Huan (5E) and Lee Long Hin (5E). The next house to take the stage was the Green House. The name of the play was ‘陪著你走’, directed by Ngan Sum Yi (5A), Sung Pui Yee (5E) and Lam Yan Chak (5B) who also won the best director award. Their play was based on a S6 student who suffered a great deal of study pressure and how she overcame her difficulties. It was beautifully enacted by Sung Pui Yee who captured the award for the Best Actor Female. The last play of the show was presented by Blue House directed by Lok Long Ling (5C) and Chung Long Kin (5E). The play “時光不留人 補鞋不留痕” showcased the sentimental memories of the shoe repairing industry in Hong Kong. The play reflects the sentiments of the city's shifting away from traditional crafts. The play stole all the limelight by grabbing the Best Overall Performance award.

May I take this opportunity to thank the vice-principals, Mr. Ching Siu Kee and Miss Tse Shui Fan for being judges; the lighting team led by Mr. Chan Ka Chun and Mr. Lam Lai Him; the audio-visual team led by Mr. Siu Yau Kwong and all house advisers for their guidance and support. I hope our Drama Day will continue to maintain its flare, leaving WSC students a memory to cherish forever.

List of Prize Winners

Best Actor Male	Chan Yin Chor (4C), Blue House
Best Actor Female	Sung Pui Yee,(5E), Green House
Best Director	Ngan Sum Yi (5A), Sung Pui Yee (5E) and Lam Yan Chak (5B), Green House
Best Overall Performance	Blue House



學生文章分享

放下嫉妒 3D 符曉文

人類是很奇妙的生物，一旦與人相處，看見他人的成績，自然就跟自己比較，更可能被「嫉妒」這種情緒困擾。而我亦遇過「嫉妒」的經歷，最後使我明白到放下嫉妒的重要。

小時候，我的成績不太好，更曾因此感到自卑。當然，班上總會有個成績、操行等都是特別好，老師都特別愛他，凡事都找他幫忙，做什麼都特別成功的同學。他像個「天才」，每次默書、測驗甚至考試都能輕易地取得佳績。從小開始，都能在畢業禮上看到他，因為每年都取得全級第一，經常受師長嘉許。可惜，我作為這位「天才」的好友，成績卻跟他相反，經常被師長責罵。

到了分發成績單的日子，大家的成績跟預期中沒有太大差別，而我的那位朋友所有科目都取得全級第一。我一臉失望的回到座位，突然，有一個人拍拍我說：「別那麼失望，下一次繼續努力吧！」我一回頭，就發現我的好友微笑着鼓勵我，但我卻感到生氣，心想：「他是個天才，怎會明白我的感受！」然後，我就生氣地離開課室，甚至沒有理會他。



我在課室外一路走着，不斷聽到同學們討論成績的聲音。「你知道誰是全級第一嗎？」「不就是甲班的那個天才！他真棒，每次都能取得那麼好的成績！」他們一直討論着，我就感到非常不滿，為什麼他能考得到，而我卻沒有進步？



後來，我繼續聽到大家討論「天才」的聲音，但這次不只是討論他的成績，而是他考試前的準備。他們的對話使我回想起每逢考試前的日子，「天才」總會邀請我一起到圖書館溫習，可是每一天我都用不同的理由拒絕，使他每天都要獨自到那裡溫習，而我卻跟其他人到處遊玩。現在，我明白到為什麼他的成績跟我差天共地。

行過走廊一趟，我想通了，決定要跟那位好友說聲對不起，我解釋了整件事情後，他不但接受了我的道歉，更主動邀請我每天放學後，一起溫習功課。「好吧，天才！我答應不再找理由拒絕，更不因成績嫉妒你。」

雖然我的成績還沒有「天才」那麼好，但的確進步了。此事使我明白到，「天才」不只是先天的因素，更需要後天的努力，而且放下嫉妒才能使人進步，應跟身邊的朋友學習。

(刊登於《文匯報》)

