



# 清旬

The  
Ringing  
Ten

370

2017.5.10

寶安商會王少清中學定期通訊/通告，2002年創刊，逢每月10、20及30日派發。



## 響應百人盛舉，遠訪泉州廈門

本校參與「香港百人學生『一帶一路』研習

交流團—海上絲綢之路傳文化」

本校校長於5月3日至7日親自領軍，率領眾師生參與「香港百人學生『一帶一路』研習交流團（四）海上絲綢之路傳文化」，遠赴海上絲路的起點—泉州及廈門考察，加深了解一帶一路及當地歷史及文化。該交流團由東海（企業）國際有限公司主辦，參加師生逾百人，除本校外還包括博愛醫院歷屆總理聯誼會梁省德學校及荃灣公立何傳耀紀念中學，三校早於3月21日便出席了其啓動禮。

五天行程豐富精彩，交流團參觀了南少林千年古寺、南安蔡氏古民居、古龍醬文化園、華安土樓、奧林匹克博物館等名勝，並到訪廈門的集美大學航海學院，讓學生試用船舶操控模擬器，了解海上絲綢之路和航海知識。參與同學對國情認識更多，為將來把握一帶一路發展機遇打好基礎，為參與全球化發展作好準備。



參觀泉州南少林國際學校武術表演



本校同學參觀集美航海學院的「大型船舶操控縱模擬器」，閱讀地圖技巧大派用場。



同學於古龍醬文化園內了解醬油釀造過程及中國獎文化



少林寺表演：十八小羅漢各顯神通



在土樓內品茗，別有一番風味。

在華安土樓二宜樓前合照留影



於泉州伊斯蘭文化陳列館欣賞藝術品

於曾厝安  
風情街，嚐  
特 色 小  
食，Miss 也  
讚好！



鍾佛成校長及程兆麒副校長合力製作  
土樓特產—木捶酥



鍾校長於南安蔡氏古民居請同學吃冰淇淋

# 升學及就業輔導組活動回顧

4月12日參觀渠務署（跑馬地地下蓄洪計劃—實地考察及小壕灣污水處理廠）



是次活動讓同學從實地考察渠務署的運作及相關人員的講解中，了解「工程師」可能涉及的工作性質及範疇，對該專業有更具體認識。是次參觀是「『賽馬會鼓掌·創你程計劃』有職可尋—政府部門篇」的一部份，參與同學可從中認識各部門崗位工作，探索不同出路。

升輔組老師為活動設計了一張工作紙，同學事先在參觀前須先瀏覽渠務署網頁，初步了解其工作，完成工作紙的前半部份。同學參觀期間亦須在工作紙上作記錄，以回答當中問題，最後須撰寫感想及得著以完成整份工作紙。以下為部份同學的得著分享：



## 4E 陸泉良

我覺得渠務署好像一名無名英雄，默默地負責防洪和污水處理的事務，為我們的日常生活提供便並保障香港免受水災威脅。參觀前我對渠務署有一個誤解，以為他們的工作很骯髒，無非是負責通渠等事務，但原來最主要的工作是大型水利工程。

## 4E 鄭樂謙

參觀後我發現渠務署不止負責污水處理，還有防洪和監測水質等工作。其次是我明白到一種專業工種在不同部門也會有不同的崗位，如工程師有的是負責設計建築，有的是實地監管施工質素。

## 4E 鄧倩華

在參觀的過程中，我了解到渠務署的不同職位，亦了解更多應徵這些職位的要求及其工作性質。其中印象最深刻的是行政主任，他跟我們分享的心得中，提及「通才」和「專才」，讓我反思自己將來想成為哪方面的人才，可讓我盡早計劃下一步升讀大學時選擇甚麼學系，以至將來的職業。

## 4E 何鑑名

是次參觀使我認識到相關部門和行業的日常工作，絕非流於表面般只有工人參與其中，而是涉及一連串決策制定、設計、監察監督、執行等，須眾人合力才能成事。看過他們的工作後，讓我更了解他們的工作性質，和日常課堂學到的知識息息相關，有些參觀也令我感興趣，我會在日後更關注這些部門和行業。參觀讓我看到工種之多，每個崗位各有不同性質，使我看到更多選擇及可能性，改變了我對升學及就業的看法，我現在認為修讀某個學科和學系不會局限將來就業方向，市場上必定有不同工作能應用現時的知識，一定有發揮所長之處。

# STEM 教育活動—爬山電動車比賽（中二級）



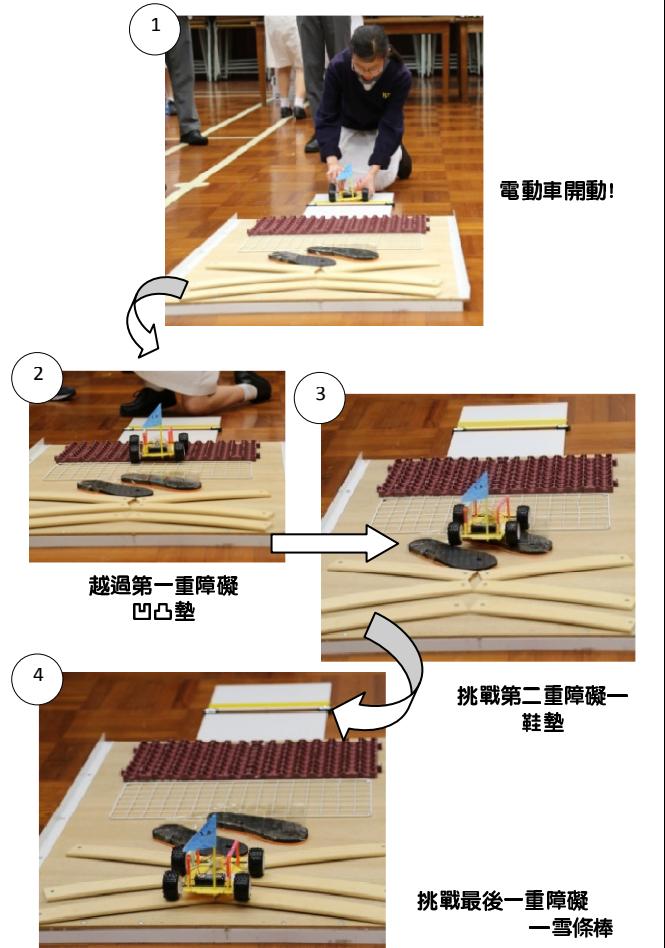
科技創新是現時各地區的發展重點，科學知識及創新能力已成為將來最基本的競爭力。本校與時並進，也開展了一連串有關 STEM 的教學活動。繼魚菜共生及智能家居課程後，本校科學組於 5 月 2 日為中二同學舉辦了爬山車計時障礙賽，以培養同學對組裝機械的興趣。同學以四人一組，最快時間完成設置障礙的賽道者為勝。各同學事先於綜合科學堂學習電動車原理、部件功能、裝嵌技巧及參賽規則，即場嘗試實踐，並帶離校園在賽前的餘暇繼續調整車輛至最佳水平。

賽事中同學都興奮雀躍，表現投入。當天除計時賽外，另設環保設計獎，鼓勵利用廢物製作及包裝電動車車身。

## 計時障礙賽結果

獎項	排名	成績	獲獎同學
冠軍	1 <sup>st</sup>	4'65"	2B 陳映彤、張悅趣、劉恩儀、李皓昕
亞軍	2 <sup>nd</sup>	5'35"	2C 李偉雄、關欣桐、鄧筠蓉、何子軒
	3 <sup>rd</sup>	5'41"	2D 居珈宇、王宇軒、周沁、劉宛玲
季軍	4 <sup>th</sup>	5'81"	2B 童惠楠、江倩瑤、戴穎烯、胡希文
	5 <sup>th</sup>	6'82"	2C 黃詠妍、蔡曉藍、梁嘉兒、鍾栩忻

## 賽事直擊



## 環保設計比賽



獎項	獲獎同學
冠軍	2C 李偉雄、關欣桐、鄧筠蓉、何子軒
亞軍	2B 陳映彤、張悅趣、劉恩儀、李皓昕
	2B 陳希、程若苓、林子晴、湯幸僖
季軍	2C 黃麗心、吳絲瀧、梁慧中、何嘉慧
	2D 居珈宇、王宇軒、周沁、劉宛玲



# 台灣大學生活體驗團（18/4-21/4）感想分享

上期清旬頭版報道了有關多名同學於 4 月中參加了由「升學就業輔導組」舉辦的「台灣生活體驗團」，親身踏足台灣，體驗其校園風氣及了解更多升學資訊後，刺激了他們對於台灣升學及台灣社會文化作深刻的反思，以下為他們的分享：



隨團同學可於以下網址自行下載相片：<https://goo.gl/sH5bvB>

這次台灣行程中最令我印象深刻的的是台灣街道上所看到的景象。在台灣的每一個景點，如夜市，高雄圖書館附近，總會看到有可供租借的自行車。可見台灣人注重環保，希望以自行車代步的心態。香港最近亦有人曾帶出此概念等，可惜自行車被無故丟進城門河，對比起來，台灣何曾有此類新聞？鮮矣。此亦可見台灣人的公德心。

此外，台灣的街道上甚少見到垃圾桶，即使是車水馬龍的夜市亦只有出入口有着大型垃圾桶。相比垃圾桶數量更多的香港，台灣地上出現亂拋垃圾的情況卻也是少之又少，可見台灣人的公民質素實在比香港的高得多。

在我們所參訪的台灣大學均有熱烈地歡迎我們，但最令我感到台灣人的親切，是有一次在六合夜市，我和朋友們失散了，在我手機不能使用的情況下，便試試到旁邊的一些店舖提出要求借用電話。結果老闆毫不猶豫便借出。這多少使我感到驚訝，但亦使我體驗到台灣人的人情味。

5E 陳樂謙

經過四日三夜的台灣大學生活體驗團，我對赴台升學有了更深入的了解，亦有不少得着，當中最為有益的，是此次活動令我更了解赴台升學的利與弊。

赴台升學的好處多不勝數。其一，台灣的大學更為多元化，包括學術應用大學和實戰型大學而設的大學，應用學系的選擇亦較香港多元，如飲食業，手工藝更可以從中找到與工作相關的學習機會。

其次，台灣的大學較多，升學率高達八成，升學門檻較低，競爭亦因此較少，如選擇赴台升學，學生在中學時期所承受的壓力將較低。

其三在赴台升學的過程中，學生可與他國學生交流，學習如何獨立，照顧自己，藉此成長。

可是，赴台升學亦會帶來一定的問題和障礙。

其一，子女在沒有父母的陪伴下可能會感到焦慮，沒有安全感，甚至有思鄉之情。

其二，父母亦可能因此擔心子女，親子關係反而因此而疏遠。

因此，赴台升學有利有弊，但如果同學嚮往台灣的學習環境和風氣，赴台升學的確是不俗的選擇！

4D 林子晴

這次的台灣大學生活體驗團，我參觀了四所不同規模的台灣大學，大概了解赴台升學的利與弊。

首先，我概括赴台升學的五利。第一，台灣的學費和生活費都比香港便宜上差不多一倍，例如在平日吃的花費，台灣的學生平日午飯只需六十多塊台幣，約港幣十多塊而已，比香港的價格便宜多了。

第二，我認為台灣的學習資源很豐富。例如台灣大學的圖書館規模都很大，同時也設有很多不同的設施，如會議室、電影廳、自修室等供學生使用，不同類別的書，藏書量也很多，是一個讓學生讀書、溫習的好地方。

第三，台灣的大學生主張讓學生從實踐中獲取經驗。在大學修讀第三年就會要求學生到社會找與學系相關工作實踐，讓學生學會靈活運用平日學到的知識，從而取得自身經驗，而非只是死讀書。

第四，可以看看外面的世界，不用只困在香港，接受着同樣的教學模式，同時，在台灣讀大學的競爭比香港的小，相對壓力也較少，比較輕鬆。再者，也可以認識不同國家的人，了解不同國家的文化，因為台灣的大學也有取錄很多不同國家的學生，趨向國際化。

最後，台灣大學的學系比香港更多樣化。很多香港沒有或不太被看重的學系，它也有提供，例如：嬰幼兒保育系、休閒保健管理系、職業安全衛生系等，讓學生可以有更多的選擇，同時，也可以按着自己的興趣修讀。

至於弊處方面，我發現了兩個。第一，我認為台灣大多的學系都是以中文教學為主，甚少看到用英文去學習的科目，久而久之，學生的英語能力可能會下降。在這個國際化的社會，英語往往是溝通的主要語言，所以學生的英語能力很重要，所謂「逆水行舟，不進則退」。

第二，台灣的交通雖也方便，但還是不及香港。每人要有一台機車才方便，路上看到的都是滿滿的機車。對於一些不擅長開車的學生來說，也只好等巴士了。

所以說凡事有利必有弊，要赴台升學的學生，還真要自己再了解清楚，好好思考。

### 3C 鄭卓瑩

本次體驗團參觀了國立屏東大學、樹德科技大學、嘉南藥理大學和明道大學。這四所大學各有特色，例如國立屏東大學的幼兒教育學系，學校投放了很多的資金在購買所需要的繪本，據大學學長所說，每本繪本的價錢不下港幣七、八十元，但大學購買的繪本數以千計。不只屏大，樹德科技設計學院、嘉南的藥理學院和明道的應用日語學系都十分有名！這樣看來，香港沒有或較難考進的學系，在台灣都讓我們有機會修讀。

據台灣大學學長所說，台灣大學每學期學費只需一萬不到，比起香港的大學少了一半，而且學校更提供不同獎學金給外地學生，為的就是不想學生因為經濟問題而放棄求學。各校大多提供僑生宿舍，費用為港幣二千左右，通常 2 至 4 人一間，提倡「學在一起，住在一起。」

各校每學期皆提供各式工讀機會供學生申請，每周最多可工讀 16 小時。我在嘉南藥理大學參觀圖書館時，看到館內有一位衣服上寫着「工讀生」的學生，便走過去與她交談，她說很享受圖書館的工作。

近年台灣社會開始浮現倡議綠色交通的文化，隨處可見單車租借設備。在校園內可自備單車代步，大學生通常以單車或電動車代步，油費十分便宜，台幣不足一百便足夠一星期使用。

台灣位置鄰近香港，文化差異較少，生活節奏較慢，而且定居門檻低，所以適應了台灣生活的港生，很多都選擇移民台灣。學生可選擇「升學移民」，即港生在台畢業後，留台工作居留五年，便可申請家居。

完成這次遊學團後，經過各大學學長的解說後，我對赴台升學的利弊都有進一步的了解。當中的疑慮，只剩下一個：就是家人的憂慮和不捨，但若要赴台升學，這看來是無法避免的。

總括而言，台灣的衣食住行都十分吸引我赴台升學，這也使我在升學方面多了一個不錯的選擇！

### 3D 黃子芳

## Album review – No more shall we part by Nick Cave and the Bad Seeds

‘No more shall we part’ came after a 4-year gap of recording and the lead singer Nick Cave’s personal affairs, and was eventually released on 2 April 2001. It marks a special change of music style of Nick Cave and as a comeback during those years.

The album starts with ‘I sat sadly by her side’ which basically seems like a story between a man and his wife. His wife wanted him to stay away from others and that God doesn’t care for his benevolence like he cares for the lack in others. And yet, the man turned and smiled to his wife, maybe simpering or displaying real acceptance, in either way, we’ll never know. However, somehow the other song in this album ‘The Sorrowful Wife’ kind of echoes this between themselves. “Our friends awarded her courage with gifts” and “counting days on her fingers”, show that they aren’t having a quite relationship which might also be or not be the reflection of Nick’s personal life since he seldom talks about his wife. But on the purpose of review, these songs surely provide a lot of chances for listeners to imagine or just simply think. As a singer, Nick Cave certainly is one of the few people who can turn song writing to his own literature. (But he does as he has written two novels in real life.)

Among all the fascinating songs, ‘Love letter’ and ‘No more shall we part’ are my ultimate preferences. Both of them are connected with the same plot in which Nick tried to chase a woman who he once loved with his love letters and deadly love, but she still left him. After 20 years of punk and blues, they finally came up with these two ballad tones. These two songs are rather expressive and soft. Instead of playing the screaming guitars and making them hardcore like other rock bands, the heartbreak music is composed with piano, fiddle and still a bit of guitar. The toned-up intensity and the silent, over flowing emotion are impressively conveyed in these two songs giving a ghostly psycho-ballad vibe. Tears, broken heart, love and God are the main elements of this man’s relationship, depressingly beautiful.

Overall, the whole album still holds the funeral punk feel to it, which is always a must for the ‘Prince of Darkness’, Nick himself. What’s more, is the simplicity and unplugged intensity in it. For a not-so-consistent listener like me, this album surely brought quite a bit of a surprise to me. And imagine what it is like for the fans from around 2001 – they might also get the same reaction as myself. It’s always nice to listen to some new styles and feeling in alternative rock/gothic rock, even though I’m not a fan of rock. Seeing others bringing new elements into an old type of music, is both an inspiration and pleasure for listeners. The band’s lyrical obsessions with death, religion and love are never a problem for me, just consider them as some features for the gothic-rock band and that they aren’t basic fools who use these things for fun or ‘playing cool’, then I hope people will enjoy these types of music since there aren’t many talented musicians like Nick Cave left in the music industry.

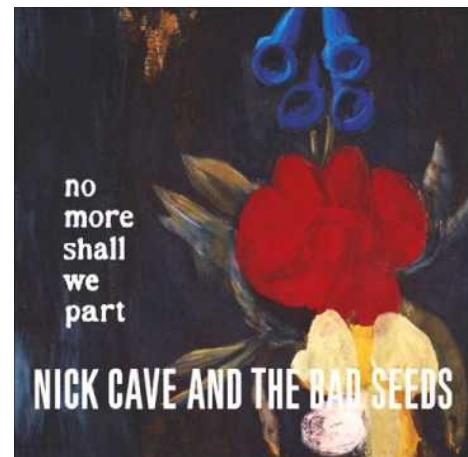


Photo extracted from: <https://i.ytimg.com>