



清旬

The
Ringing
Ten

430

2019.12.10

寶安商會王少清中學定期通訊/通告，2002年創刊，逢每月10、20及30日派發。



2019至2019年度畢業典禮圓滿結束 祝願各位畢業生鵬程萬里、前程錦繡

本校於11月30日上午為2018年至2019年度的中六同學舉行畢業典禮。當天有幸邀請香港大學教育學院院長葛文林教授 (Professor A. Lin Goodwin) 親臨授憑，本校校監趙熾堅先生、一眾校董、家長教師會主席梁佩芬女士亦參與典禮，見證各位同學畢業的歷史性一刻。

本校藉此群賢畢至的良機，在眾賓客的祝賀及見證下，頒發長期服務獎予多位資深教職員，衷心感謝他們多年來對學校和學生的付出。同場亦頒發多項獎學金予品學兼優的同學，以作鼓勵。當天又安排了學生表演環節，同學盡顯才華。典禮後師生於操場及清園相聚，大談近況敍舊，場面溫馨。



唐梓晴代表本屆畢業生致辭

致辭



▲校監趙熾堅先生(左)、嘉賓葛文林教授(中)及校長鍾佛成先生(右)先後於畢業典禮致辭。

教職員獲頒長期服務獎

圖片	長期服務獎	獲獎老師及職工
1	30年	謝穗芬及趙善明老師
2	25年	梁麗芬、陳敏華及李嘉寶老師
3	20年	尹國棟老師
4	15年	陳添然先生

*廖啟成老師及許善秀老師也分別獲30周年及20周年長期服務獎，只是未有在當天即場頒發。



管樂團及集誦表演



生涯規劃組 2019-20 年度上學期活動回顧

日本山梨學院大學參訪

2019 年 11 月 1 日，日本山梨學院大學兩位代表—國際交流中心・入試中心部長寺井太郎先生以及入試中心課員李傑先生到訪本校。日本山梨學院大學位於日本山梨縣甲府市，是一所以法學院知名的綜合性私立大學。該校法學院以其公務員就職率排名全日本前五、司法考試通過率排名全日本前十而享譽日本政界。此外，山梨學院大學致力於振興體育，曾培養選送了為數眾多的奧運會選手，為日本體育運動的發展做出了巨大貢獻。



(左起)徐笑珍老師、譚兆庭老師、寺井太郎先生、李傑先生、楊經航先生兩校互贈紀念品。

嘉南藥理大學來訪

2019 年 11 月 28 日嘉南藥理大學兩位代表—國際組兼兩岸組主任葉仲超先生以及專案經理林忠慶先生拜訪本校。嘉南藥理大學是一所座落在台灣臺南市仁德區的私立綜合型大學，為台灣少有設有藥學專業學科的大學，主要培育從事醫藥、衛生與管理，以及「健康樂活服務產業」之專業人才。2019 年，嘉南藥理大學被世界大學排名中心（CWUR）評選為全球前二千大高等學府之一，也是全台灣私立綜合型大學中唯一入選此項評選的大學。



(左起)黃凌茲老師、黃俊佑老師、徐笑珍老師、葉仲超先生、林忠慶先生兩校互贈紀念品。

更多有關 2019-20 學年的最新花絮，請瀏覽以下網頁

2019/09/18 台灣各大學參訪王少清中學	http://pocawsc.lifeplanning.com.hk/%e5%8fb0%e7%81%a3%e5%90%84%e5%a4%a7%e5%ad%b8%e5%8f%83%e8%a8%aa%e7%8e%8b%e5%b0%91%e6%b8%85%e4%b8%ad%e5%ad%b8/
2019/09/22 「臺灣各大學教育展覽 2019」	http://pocawsc.lifeplanning.com.hk/%e3%80%8c%e8%87%ba%e7%81%a3%e5%90%84%e5%a4%a7%e5%ad%b8%e6%95%99%e8%82%b2%e5%b1%95%e8%a6%bd2019%e3%80%8d/
2019/09/24 銘傳大學參訪	http://pocawsc.lifeplanning.com.hk/%e9%89%bb%e5%82%b3%e5%a4%a7%e5%ad%b8%e5%8f%83%e8%a8%aa/
2019/10/14 玄奘大學參訪	http://pocawsc.lifeplanning.com.hk/%e7%8e%84%e5%a5%98%e5%a4%a7%e5%ad%b8%e5%8f%83%e8%a8%aa/
2019/10/17 龍華科技大學參訪	http://pocawsc.lifeplanning.com.hk/%e9%be%8d%e8%8f%af%e7%a7%91%e6%8a%80%e5%a4%a7%e5%ad%b8%e5%8f%83%e8%a8%aa/
2019/10/19 「2019 海外升學講座」	http://pocawsc.lifeplanning.com.hk/%e3%80%8c2019%e6%b5%b7%e5%a4%96%e5%8d%87%e5%ad%b8%e8%ac%9b%e5%ba%a7%e3%80%8d/

育苗德語—德育及公民教育組專欄

品德教育，是孩子成長的首要條件。道德、禮貌更是中華民族數千年來的美德。我們談論品德教育，多是從上而下，論資排輩。現今社會，視「品德」這一科缺乏新意、沒有評核、更不會被列在成績表。

但品德是個人最基本的修養，也是維繫社會穩定和諧的基石，「品德教育」十分重要。故本組會於每期《清旬》刊登相關主題的文章，以重新喚醒大家對品德的關注和著重。

《夢中與母親相見》

張文光

母親離世已數年，我仍然想念着她。

每次想起母親，就有着無限的愛意與悔意。

中學時期性格反叛，被學校開除出校。還記得那天晚上，拿離校的成績表，戰戰兢兢的告訴母親。以為要捱一餐打，打過後沒有書讀了。母親雖然傷心，但仍然對我說：明天，找一間學校，繼續讀書吧。母親的話讓我感動和後悔，比打我一頓還慘，也知道虧欠了她，於是決心改過，往後讀書的路也順利了。進入大學後，參加學生運動*；大學畢業後，組織社會運動，請願示威是家常便飯。母親顯然不能理解；為甚麼大學畢業，不要高薪厚祿，還要走上街頭，經常與警察衝突？

直到八九民運**，百萬港人上街，我是遊行的組織者，在台上講話的時候，竟看到台下人群中，有着我的父親母親，正看着台上的兒子。

我知道，母親終於明白我，心裏有點激動。

母親不識字，不能讀報，卻關心我所有的新聞，連晨運時的街坊評論，她也悄悄細聽，為她的兒子自豪。

歲月催人，母親終於老了，患上血病，屢醫無效，日子難過極了，至今不願追懷，最後離開人世。沒有母親的日子，家人節日聚首，總是有所欠缺；有時走在路上，看到別人的母親，就會惘然若失。樹欲靜而風不息，子欲愛而親不在，就是這樣的心情吧。

將母親的照片存於電腦，母親的笑貌偶爾彈出桌面，常喚起的溫暖的回憶。

若上天有靈，真希望母親入我的夢，在夢中與她相見。

*註 1：香港上世紀七十年代是學生運動的火紅年代

**註 2：指的是發生於內地的 1989 年政治風波。

(原文摘錄自張文光散文集《九十九個夢》)

編按：

歷史總不斷重複，世代之間總難以互相理解。但是，分歧衝突只是一時，只有愛與尊重能超越紛爭，穿越所有時代下的局限和意識型態。

學校電子書巡禮

為適應電子學習的大趨勢及推動學生建立閱讀習慣，本校自去年開始，已開始建立電子圖書館藏，學生可隨時經學校網頁，依照上期《清旬》所示的方法啟動帳戶及閱讀相關館藏。《清旬》將一連幾期介紹相關電子圖書，希望各位同學能踴躍借閱，家長亦可向子女推介，鼓勵他們閱讀。

《後現代變形記：甲由好想變蝴蝶》

作者：何卓敏(Annie Ho)

「當客觀失去存在價值，歷史也將成為永遠的過去式。沒有了時間的積累沒有了過程，沒有了過去，也就沒有未來，這將造成一種觀念的徹底改變：無須蛻變，蟑螂就是蝴蝶。」——林奕華



蟑螂也可以變蝴蝶？

「存在」，其實是一個似易難明的課題，雖然我們每日都在努力經營著。「存在」的人在「存在」的過程中不停作出選擇，有人選擇努力成為自己；有人選擇不成為自己；亦有些人總是不願意接受當刻「存在」的自己，總是希望超越自己，走出自己，成為理想中的「存在」。「變」是無可避免。

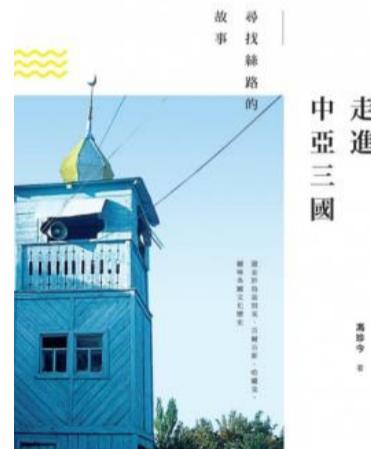
《走進中亞三國——尋找絲路的故事》

作者：馮珍今

置身烏茲別克，帖木兒的精魂好像無處不在，蒙古鐵騎的征塵已絕，高聳的宣禮塔尚在，穆斯林的禱告聲有若穿越時空而來……

來到吉爾吉斯，伊塞克湖已無靈怪，但玄奘的行腳，仍有跡可尋；在碎葉遺址，李白的誕生地，倒惹來不少爭議……

跑到哈薩克的塔拉茲，找不到煙塵莽莽的古戰場，卻想起了造紙術的西傳；在阿拉木圖，竟找到了冼星海大街，耳畔彷彿響起了《黃河大合唱》……自古而來，中亞與中國有著千絲萬縷的關係，西域的多元文明，注入中土後，帶來文化糅合的新氣象。作者遊走於中亞三國，以細膩的文字，生動的筆觸，述說當地的文化、歷史和傳說故事，讓你彷彿走進浩瀚古城，在絲路上尋覓璀璨的遺跡與今日的風貌。

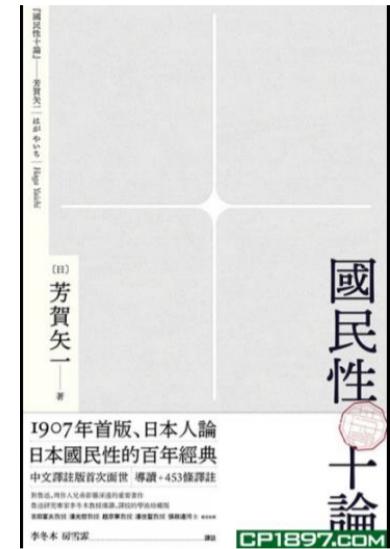


《國民性十論》

作者：芳賀矢一

譯者：李冬木,房雪霏

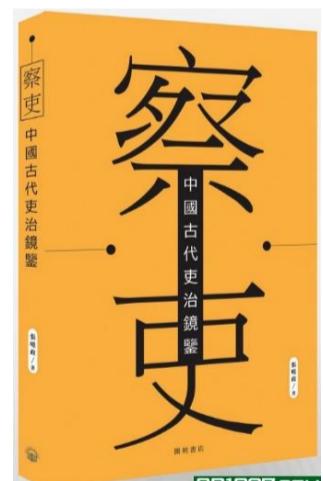
芳賀矢一的《國民性十論》是日俄戰爭後不久出版的討論「國民性」問題的專著，在日本近代以來漫長而豐富的「國民性」討論史中佔有重要位置，歷來受到很高評價，影響至今。全書分十章討論日本國民性：(一)忠君愛國；(二)崇祖先，尊家名；(三)講現實，重實際；(四)愛草木，喜自然；(五)樂天灑脫；(六)淡泊瀟灑；(七)纖麗纖巧；(八)清淨潔白；(九)禮節禮法；(十)溫和寬恕。十章分別從不同側面對「日本人」的性格進行描述和闡釋，堪稱前所未有的「國民性論」和近代關於「日本人」自我塑造的一次嘗試。



《察吏——中國古代吏治鏡鑒》

作者：張曉政

- 科舉中的“官二代”
- 唐代詩人的仕途夢
- 唐太宗“釣魚執法”
- 狄仁傑的生祠
- 司馬光的批評
- 曾國藩為何憂慮“乏才之患”
- 唐德宗與康熙的“實話”
- 崇禎的反腐之困



吏治文化是中國傳統文化的一個重要組成部分，以史為鏡，以史為鑒，現代政府官員的任用是否能從歷史中汲取營養呢？本書作者從史實出發，剖析了古今共通的吏治問題。既有史實，又有對現實狀況和工作實踐的思考。

學生文章分享

《文學與我》

4A 何嘉慧

文學對於每個人的意義不同，或許對你而言，文學是中國古典文學，可以分成韻文和散文，但對我而言，文學是一門學科，端雅且深奧。

在我升讀中四前，我認為文學只是文體，是古人所學的文言文，並不想要了解、學習它，直到中四，我選了中國文學作為我的選修科，我才明白文學並不是文言文，它可以分為詩歌、劇本、小說、散文，這四個體裁在文學中稱為四大文學體裁。文學課上沖刷着我以往的認知，慢慢教會我關於文學的知識。



相片摘自：<http://www.how01.com/>

《蒹葭》是我在文學課中，學的第一首詩。《蒹葭》是一首懷人古體詩，詩中的「伊人」是詩人愛慕、懷念和追求的對象。本詩中的景物描寫十分出色，景中含情，情景渾融一體，有力地烘托出主人翁淒婉惆悵的情感，給人一種淒迷朦朧的美。

這首詩最有價值意義、最令人共鳴的東西，不是抒情主人翁的追求和悵然若失，而是他所創造的「在水一方」——可望難即這一具有普遍意義的藝術意境。全詩三章，每章只換幾個字，這不僅發揮了重章疊句、反覆吟詠、一唱三嘆的藝術效果，而且產生了將詩意不斷推進的作用。

文學很奇妙，《蒹葭》一詩僅用了九十九個文字，便帶出了「伊人」對於作者的重要，且尋她的路上固然辛苦，可作者依舊不認輸，即使最後沒有找到伊人，作者也惱而不怒，哀而不怨。

文學對於我來說，是奇妙且新奇，它不僅只是我的選修科，它慢慢在我的生活中，留下足跡，成為我生活中不可缺少的夥伴。

「窮則獨善其身，達則兼濟天下」這一句亦是有關文學，出自《孟子》的《盡心章句上》，意思是不得志的時候就要管好自己的道德修養，得志的時候就要努力使天下人都能得到好處。它教我為人處事要有道德修養，文學是導師，從每一個句子中，教我儒家文化。

文學對於我的意義，隨着時間而慢慢轉變，從一開始的互不相識，到後來的選修課，而到了現在，是我憧憬着的導師，教會我為人對世的態度，使我慢慢長大。

(原文摘錄自 2019 年 11 月 29 日《大公報》中的「學生園地」)